

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО

О. Ю. Васильева

# СТАРΟΣЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК

*Практикум*

В двух частях

## Часть 1 ФОНЕТИКА. ЛЕКСИКА



2018

УДК 811.16  
ББК 81.2  
В191

*Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом ОмГУ*

*Рецензенты:*

канд. филол. наук, доц. кафедры русского языка, славянского и классического языкознания ОмГУ им. Ф.М. Достоевского *М.А. Харламова*;  
д-р филол. наук, проф. кафедры предметных технологий начального и дошкольного образования ОмГПУ *Н.Н. Щербакова*

**Васильева, О. Ю.**

**В191** Старославянский язык : практикум : в 2 ч. / О. Ю. Васильева. – Омск : Изд-во Ом. гос. ун-та, 2018– .

**ISBN 978-5-7779-2218-2**

Ч. 1: Фонетика. Лексика. – 2018. – 64 с.

**ISBN 978-5-7779-2219-9**

Практикум представляет собой комплекс заданий по фонетике и лексике для дисциплины «Старославянский язык», которые сопровождаются справочными материалами и предназначены как для работы на практических занятиях, так и для самостоятельной подготовки обучающихся.

Практикум ориентирован на студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки бакалавров «Филология».

**УДК 811.16**  
**ББК 81.2**

\* \* \*

*Учебное издание*

**Васильева** Оксана Юрьевна  
**СТАРОСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК**  
*Практикум*  
В двух частях  
Часть 1  
ФОНЕТИКА. ЛЕКСИКА

Редактор *О.К. Голощубина*

Технический редактор *Е.В. Лозовая*

Дизайн обложки *З.Н. Образова*

---

Подписано в печать 23.04.2018. Формат бумаги 60x84 1/16.

Печ. л. 4,0. Усл. печ. л. 3,72. Уч.-изд. л. 3,1. Тираж 50 экз. Заказ 120.

---

*Издательство Омского государственного университета (644077, г. Омск, пр. Мира, 55а)  
Отпечатано на полиграфической базе ОмГУ (644077, г. Омск, пр. Мира, 55а)*

ISBN 978-5-7779-2219-9 (ч. 1)  
ISBN 978-5-7779-2218-2

© Васильева О. Ю., 2018  
© ФГБОУ ВО «ОмГУ  
им. Ф.М. Достоевского», 2018

# Оглавление

<b>Предисловие</b> .....	5
<b>Раздел 1. Возникновение славянской письменности</b>	
<i>Практическое занятие № 1.</i> Происхождение славянской азбуки .....	8
<b>Раздел 2. Фонетическая система старославянского языка.</b>	
<b>Древнейшие общеславянские фонетические закономерности</b>	
<i>Практическое занятие № 2.</i> Система гласных звуков старославянского языка .....	17
<i>Практическое занятие № 3.</i> Система согласных звуков старославянского языка .....	20
<i>Практическое занятие № 4.</i> Происхождение гласных звуков старославянского языка. Первый ряд чередований гласных .....	22
<i>Практическое занятие № 5.</i> Монофтонгизация дифтонгов и дифтонгических сочетаний на сонанты. Второй и третий ряд чередований гласных .....	26
<i>Практическое занятие № 6.</i> Монофтонгизация дифтонгических сочетаний на плавные <i>ŕ</i> и <i>ḷ</i> . Происхождение неполногласия .....	30
<i>Практическое занятие № 7.</i> Происхождение согласных звуков старославянского языка .....	33
<i>Практическое занятие № 8.</i> Изменение групп согласных: ассимиляция, диссимиляция, упрощение .....	38
<i>Практическое занятие № 9.</i> Судьба редуцированных гласных <i>ъ</i> и <i>ь</i> с плавными <i>ŕ</i> , <i>ḷ</i> в старославянском языке .....	41
<i>Практическое занятие № 10.</i> Падение редуцированных гласных <i>ъ</i> и <i>ь</i> в старославянском языке .....	44
<b>Раздел 3. Лексика</b>	
<i>Практическое занятие № 11.</i> Особенности формирования лексико-фразеологического состава старославянского языка .....	49
<b>Список использованной и рекомендуемой литературы</b> .....	52
<b>Приложения</b>	
<i>Приложение 1.</i> Система гласных звуков старославянского языка .....	55

<i>Приложение 2. Схема формирования системы гласных звуков старославянского языка</i> .....	56
<i>Приложение 3. Система согласных звуков старославянского языка</i> .....	57
<i>Приложение 4. Праславянские и старославянские чередования гласных</i> .....	58
<i>Приложение 5. Позиционные и непозиционные чередования согласных</i> .....	60
<i>Приложение 6. Вопросы к экзамену по разделу «Фонетическая система старославянского языка»</i> .....	61
<i>Приложение 7. Образец промежуточной контрольной работы по разделу «Фонетическая система старославянского языка»</i> .....	63
<i>Приложение 8. Образец итоговой контрольной работы по разделу «Фонетическая система старославянского языка»</i> .....	64

## Предисловие

Предлагаемое издание является практико-ориентированным и способствует эффективному и успешному освоению теоретического курса старославянского языка. Необходимость создания практикума продиктована требованиями действующих учебных программ, предполагающих изучение дисциплины «Старославянский язык» при ограниченном объеме аудиторных часов.

Содержание практикума соответствует 3 теоретическим разделам: 1) возникновение славянской письменности; 2) фонетическая система старославянского языка: древнейшие общеславянские фонетические закономерности; 3) лексика. Каждый раздел включает комплекс упражнений и практических заданий, в том числе фонетических (практические занятия № 1–10) и лексических (практическое занятие № 11).

Большая часть упражнений в учебном пособии составлена автором, некоторые взяты из следующих пособий: [Бондалетов, Самсонов, Самсонова, 2005; Горшков, Хмелевская; Дементьев; Старославянский язык].

С учетом того что адресатом издания станет начинающий филолог, в предлагаемых заданиях относительно последовательно рассматриваются факты старославянского и праславянского языков в сопоставлении с фактами других языков, необходимых для реконструкции праславянских форм. Кроме того, один из сознательных методических приемов, используемых в практикуме, – сравнение фактов старославянского языка с явлениями (фонетическими и лексическими) современного русского языка и его говоров, а также с другими славянскими языками. Цель данного сопоставления – продемонстрировать особенности, а точнее, отличия старославянского языка и тем самым облегчить их запоминание.

В настоящем практикуме автор обращается к упражнениям и практическим заданиям разных типов:

1) заданиям вопросно-ответного типа, направленным на знание лекционно-теоретического курса старославянского языка;

2) упражнениям, формулировка которых требует от студентов проведения наблюдения над отдельным языковым явлением – звуком или звуками, словом или словами, предложением или предложениями, данными в изолированном виде или в небольшом контексте;

3) упражнениям обобщающего характера, в которых предлагается провести наблюдение и анализ, сравнение и сопоставление отдельных языковых явлений или группы явлений в отрывках из важнейших памятников старославянского языка;

4) заданиям по историко-лингвистическому и этимологическому комментированию устаревших языковых явлений в современном русском языке.

Ряд практических заданий сопровождается теоретическими справками и комментариями, что, по замыслу автора, отвечает требованию методической целесообразности. Большинство занятий содержит справочные таблицы, включающие схематичное изображение древнейшего языкового материала начиная со второй половины IX в., а также соответствующие примеры изучаемого языка. Повсеместное использование таблиц и схем в рамках конкретной темы является методически оправданным, поскольку позволяет упростить поиск справочной информации при закреплении лекционного материала.

При транскрипции общеславянских (праславянских) слов и звуков используется латиница с добавлением знаков польского и чешского языков. Звездочка (\*) перед словом обозначает предполагаемое восстановленное (реконструированное) общеславянское (праславянское) слово.

В приложениях приводятся таблицы, репрезентирующие систему гласных звуков старославянского языка (прил. 1), схему формирования гласных звуков старославянского языка (прил. 2), систему согласных звуков старославянского языка (прил. 3), информация о праславянских и старославянских чередованиях гласных (прил. 4), позиционных и непозиционных чередованиях согласных (прил. 5), вопросы к экзамену по разделу «Фонетическая система старославянского языка» (прил. 6), образцы контрольных работ (прил. 7–8). Список литературы включает как базовые учебные пособия, так и классические труды по старославянскому языку.

ку и сравнительно-историческому языкознанию, что позволит студенту ориентироваться в историографии вопроса и нынешней научной проблематике по изучению древнего славянского языка.

Автор выражает глубокую признательность рецензентам данного пособия: доктору филологических наук, профессору кафедры предметных технологий начального и дошкольного образования Омского государственного педагогического университета Наталье Николаевне Щербаковой; кандидату филологических наук, доценту кафедры русского языка, славянского и классического языкознания Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского Марине Александровне Харламовой, – а также кандидату филологических наук, доценту Алле Анатольевне Юнаковской за предоставленные справочные материалы.

## Раздел 1

# ВОЗНИКНОВЕНИЕ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ

---

### Практическое занятие № 1

## ПРОИСХОЖДЕНИЕ СЛАВЯНСКОЙ АЗБУКИ

### Часть I. Кириллица: история создания

1. Какая азбука создана Константином: кириллица или глаголица? Какая азбука более удобна и совершенна для письма и чтения? Кириллицей или глаголицей написаны памятники старославянской письменности с чертами чешско-моравского языка, т. е. созданные на территории Моравии, где проходила миссионерская деятельность Константина и Мефодия, например Киевские листки и Пражские отрывки?
2. В основу кириллицы положена греческая азбука. Какие звуки славянской речи потребовали создания новых букв, отсутствовавших в греческом алфавите? В приведенном ниже переводе фрагмента из трактата «О писменехъ чръноризца Храбра», который сохранился в «Сборнике 1343 года», находим сведения об истории создания славянской азбуки: «Прежде ведь славяне не имели (букв) письменности, но чертами и надрезами вели счет и давали (друг другу) знаки (намеки), когда они были язычниками. После крещения они стали писать латинскими и греческими буквами. При этом славянская речь нуждалась в упорядочении письменности. Как можно написать греческими буквами слова: **богъ**, или **животъ**, или **зѣло**, или **црьковь**, или **чапанне**, или **широтга**, или **гадь**, или **ждоу**, или **юность**, или **языкъ** и им подобные. И так было много лет. Потом человеколюбец бог, все устрояющий и не оставляющий человеческого рода без разума, но всех приводящий к разуму и спасению,



помиловав род человеческий, послал им святого Константина-философа, называемого Кириллом, и тот сотворил им 30 букв и 8, одни из которых по образцу греческих букв, а другие по славянской речи».

3. Прочитайте утверждение академика А.С. Шишкова: «Азбука наша письменами или буквами своими, по порядку читаемыми, составляет некоторый полный смысл, содержащий в себе наставление тому, кто начинает их произносить, напоминая и твердя юному ученику о важности своей и пользе обучаться языку» [Шишков]. Какие фрагменты азбуки имел в виду А.С. Шишков, составляя приведенное суждение? Для ответа воспользуйтесь данными таблицы 1.
4. Как называются буквы **ѣ** и **ь**? Какие звуки они обозначали в старославянском языке IX в.? Проанализируйте высказывания известных лингвистов о произношении звуков **ѣ** и **ь** в старославянском языке IX в., сделайте выводы об их звуковой природе.

Впервые звуковую природу **ѣ** и **ь** открыл А.Х. Востоков, называя эти буквы полугласными. Он указал, что буквы **ѣ** и **ь** не просто «знаки», а буквы, означающие в старославянских и древнерусских рукописях определенные звуки: «Полугласные не что иное суть, как стремление воздуха из гортани, потребное для образования всякой из пяти гласных *а, е, і, о, у*, но не достигшее сего полного возглашения, потому что на половине пути остановленное ударяется в нёбо, вместо того чтобы устремиться в отверстие рта. **Ь** ближе подходит к полным гласным оттого, что гортанный воздух для произношения его совершает в устах более пути и ударяется в переднюю часть нёба, почти к деснам; **ѣ**, напротив того, при самом исходе из гортани в нёбо ударяется. Сей последний во глубине рта поднёбный звук между всеми европейскими языками одному только славянскому принадлежит, да и между славянами остался, как кажется, у одних русских и поляков» [Востоков].

А. Вайан: «§ 16... Сверхкраткие гласные. Сверхкраткие гласные “еры” – **ѣ**, **ь** были редуцированными звуками... которые в определенных условиях... позднее или исчезали, или переходили в гласные полного образования. По своему звучанию

они были звуками неясными и непостоянными. Путем анализа заимствований... и чередований... установлено, что **ь** первоначально соответствовал краткому *и*, а **ѣ** – краткому *у*. В эпоху старославянского языка **ѣ** был очень кратким *о* и *а*, так как в древнемакедонском языке он изменился в *о*, в древнеболгарском языке – в *ѣ* (*ѣ* современного болгарского языка) и в сербохорватском церковнославянском – в *а*, **ь** был очень мягким и очень кратким *'е* или *'а* и изменился в старославянском в *е*, а в сербохорватском церковнославянском языке совпал с *ѣ* и вместе с ним перешел в *а*» [Вайан].

*Н. ван Вейк*: «§ 23. Еры или редуцированные (**ѣ**, **ь**)... Праславянское и наиболее раннее древнеболгарское произношение редуцированных нельзя установить точно. Сиверс на основе звукового анализа для Киевских листков принимает произношение *й*, *ї*, другие исследователи отрицают лабиализованное произношение **ѣ**; расходятся мнения и в отношении горизонтального и вертикального положения редуцированных. Однако твердо установлено, что **ь** является более передним звуком, чем **ѣ**» [Вейк ван].

5. Почему буква **и** называется «*и* восьмеричное», а буква **і** называется «*и* десятеричное»? Означали ли эти две буквы разные звуки старославянского языка или один звук *и*?
6. Руководствуясь высказыванием Н. ван Вейка: «**ѣ**, по общепринятому мнению, – звук *ѣ*. Это древнейшее старославянское произношение *ѣ* не совпало с праславянским», – скажите, какой звук в памятниках старославянской письменности обозначала буква **ѣ**?
7. Как называются буквы **ж** и **ѡ**? Какие звуки они обозначали в старославянском языке? При ответе можно опираться на следующие данные: впервые звуковую природу **ж** и **ѡ** открыл А.Х. Востоков, сравнивая старославянские слова с польскими, в которых буквы обозначали носовые гласные: *о* – о носовое, *ѣ* – е носовое (см.: [Востоков]).
8. Каким звукам русского языка соответствуют старославянские звуки **ж** и **ѡ** в словах: **рѣка**, **зѣбѣ**, **мѣдрѣ**, **идѣ**, **мѣсо**, **дѣсѣтъ**, **памѣтъ**?

9. Какое название получили буквы ю, я, к, ѡ, ѣ? Прочитайте старославянские слова: юнѣ, язвина («нора»), стопати, кдинѣ, моѣ, ѣзыкѣ, приѣти, синѣя.
10. Старославянский звук у, как и в греческом письме, обозначался при помощи сочетания двух букв оу. Иногда эти две буквы соединяли в одну букву ѣ. Прочитайте слова: оужасенѣ, оудивити, коу, томоу, съкрѣшаемы, ѣмѣте, наѣчите, кмѣ, рекшѣ.
11. Как называются буквы Ф и Ѳ? В греческом языке был особый интердентальный, межзубный звук, который на письме обозначался буквой Ѳ («тета», по-старославянски – «фита»). Представители славянской образованности этот греческий звук стали произносить как «ф», в то время как в Западной Европе этот же звук стали произносить как «т». Отсюда в именах собственных (русских и западноевропейских) появились соответствия: Фома (Ѳома) – Том / Томас; Феодор (Ѳеодоръ) – Теодор; Марфа (МарѲа) – Марта; Мефодий – Методий; Фаддей – Тадеуш (пол.). Прочитайте старославянские слова: фарисен, филинѣ, философѣ, Ѳома, Ѳадден, Ѳеодорѣ.
12. Напишите буквы кириллической азбуки, о которых упоминается в отрывке из рассказа Н.С. Лескова «Очарованный странник»: «...Покровители в адресный стол определили справщиком, а там у всякого справщика своя буква. Иные буквы есть очень хорошие, как, например, “буки”, или “покой”, или “како”; много фамилий на них начинается, и есть справщику доход. А меня поставили на “фиту”. Самая ничтожная буква, очень на нее мало пишется, и то еще... кои ей принадлежат, все от нее отлынивают и лукавят; кто хочет чуть благородиться, сейчас самовластно вместо “фиты” через “ферт” ставит. Ищешь-ищешь его под “фитю”, а он – под “фертом” себя именовал».
13. Прочитайте строки С.Я. Маршака из стихотворения «Быль-небылица»:

На белых ведрах вдоль бортов,  
 На каждой их семерке,  
 Была фамилия «Багров» –  
 По букве на ведерке.

– Тут что-то, дедушка, не так:  
Нет буквы для седьмого!

– А вы забыли твердый знак! –  
Сказал старик сурово. –

Два знака в вашем букваре.  
Теперь не в моде твердый,  
А был в ходу он при царе,  
И у Багрова не ведре  
Он красовался гордо.

О каких «знаках», которые «теперь не в моде», идет речь в этом стихотворении? Как они назывались в кириллической азбуке? Какой из них просуществовал дольше в своем первоначальном значении?

14. Прочитайте стихотворение Д. Минаева «Педагогический приговор» (1862 г.). Вставьте старославянские названия кириллических букв, которые должны быть на месте пропусков:

«Буква жалкая! Бродягой  
Ты явилась в наш язык,  
Сам подьячий за бумагой  
Проклинать тебя привык,  
За тебя лишь называли  
Нас безграмотными всех;  
Там, где люди \_\_\_\_\_ писали,  
\_\_\_\_\_ поставить было грех.  
Даже избранную бранью  
Педагогов (крики: вон!)  
Допекали буквой \_\_\_\_\_  
С незапятных времен».

<...>

«Так как с русским человеком  
Кровной связи нет у вас,  
То ступайте к вашим грекам...»  
Но \_\_\_\_\_ вдруг уперлась:

«Мир ко мне неблагодарен!»  
 Дама рвется, вся в поту:  
 «Даже сам Фаддей Булгарин  
 Век писался чрез \_\_\_\_\_.  
 Вашу верную служанку  
 Не гоните ж...» (резкий звон).  
 И несчастную гречанку  
 На руках выносят вон.

15. В современном русском языке известно выражение «от А да Я», которое означает «от начала до конца». Почему в старину говорили «От аза до ижицы»?
16. Укажите значение следующих устаревших фразеологизмов, в которых использованы названия некоторых букв кириллицы: *начать с азов; освоить азы; что было муки, что докуки, а ни аза, ни буки; сперва аз да буки, а потом науки; не миновать глаголя; дать добро; прописать ижицу; не суйся, ижица, напередь аза; сам ни аза в глаза, а людей ижицей тычет; фита да ижица – к ленивому плеть ближится; от ижицы аза не различить; дойти до ижицы; и иже с ними; знать на ять; стоять фертом; юсы строить.*

Таблица 1

### Кириллица

Написание буквы	Название буквы	Числовое значение
<b>А а</b>	азъ	1
<b>Б б</b>	буки	–
<b>В в</b>	вѣди	2
<b>Г г</b>	глаголь	3
<b>Д д</b>	добро	4
<b>Є є е</b>	есть	5
<b>Ж ж</b>	живѣте	–
<b>З з</b>	зѣло	6
<b>З з</b>	земля	7
<b>И и</b>	иже	8
<b>І і ѿ</b>	и десятиричное	10

Окончание табл. 1

<i>Написание буквы</i>	<i>Название буквы</i>	<i>Числовое значение</i>
<b>К к</b>	како	20
<b>Л л</b>	люди	30
<b>М м</b>	мыслѣте	40
<b>Н н</b>	нашь	50
<b>О о</b>	онъ	70
<b>П п</b>	покои	80
<b>Р р</b>	ръци	100
<b>С с</b>	слово	200
<b>Т т</b>	твърдо	300
<b>Ѡ ѡ Ѣ ѣ</b>	укъ	(400)
<b>Ф ф</b>	фъртъ	500
<b>Х х</b>	хѣръ	600
<b>Ѡ ѡ</b>	отъ	800
<b>Ц ц</b>	ци	900
<b>Ч ч</b>	чървь	90
<b>Ш ш</b>	ша	–
<b>Щ щ</b>	шта	–
<b>Ъ ъ</b>	кърь	–
<b>ы ы ѣ ѣ</b>	къры	–
<b>Ь ь</b>	кърь	–
<b>Ѣ ѣ</b>	ѣать	–
<b>Ю ю</b>	ю	–
<b>Ѧ ѧ</b>	а йотованное	–
<b>Ѩ ѩ</b>	е йотованное	–
<b>Ѭ ѭ</b>	юс малый	(900)
<b>Ѯ ѯ</b>	юс малый йотованный	–
<b>Ѳ ѳ</b>	юс большой	–
<b>Ѵ ѵ</b>	юс большой йотованный	–
<b>Ѷ ѷ</b>	кси	60
<b>ѹ Ѻ</b>	пси	700
<b>Ѽ ѽ</b>	фита	9
<b>ѻ Ѽ</b>	ижица	400

## Часть II. Диакритические знаки

17. Как называется знак над словом, обозначающий сокращенное написание слова? Найдите соответствия между полным и сокращенным написанием следующих старославянских слов: **і́соусъ, хрѣстосъ, богъ, божии, богородица, господь, господи, пророкъ, владыка, отьць, отьче, отьцоу, доухъ, сынъ, цѣсарь, свѣтъ, свѣтааго, срьдье, чловѣкъ, чловѣци, мѣсѣць, небо, небесе, высть, апостоль, давидовъ, глаголати.** Слова, написанные под титлом: **ісѣ, бѣгъ, нбо, небесе, ѡче, ѣтааго, дѣхъ, вѣдка, ѡплъ, прѣкъ, члвкъ, ѣтъ, глати, црь, мѣць, бѣс, давдѣвъ, ѡць, ѣнгъ, гдѣ, бжні, ѡцоу, гн, ѣрдцемъ, члвци, хъ, бѣца.**
18. В старославянской письменности иногда употреблялся надстрочный знак **˘**: **к˘то = кѣто, ч˘то = чѣто, в˘сѣхъ = вѣсѣхъ.** Что обозначал этот звук? Почему он называется «паерок»?
19. Что обозначал надстрочный знак **’**, напоминающий современный апостроф: **кон’ъ, вол’ши, къ н’емоу, вол’га, вол’а, вол’ж, волжъ, пристѣп’ь, пристав’еник, пристав’леник?** Сравните также в заимствованных словах: **к’есарь, агг’ель, рах’иньль.**

### Числовое обозначение букв

В старославянской письменности, как и в греческой письменности того времени, числа обозначались буквами. В этом случае над буквой ставилось титло, а по бокам буквы – точки: **•ѧ•** – 1. Специальный знак, поставленный перед буквой, обозначал тысячу **\*•ѧ•** – одна тысяча (см. табл. 2).

20. Почему буквы кириллической азбуки **в, ж, ш, ѣ, њ, ѣ, ѡ, ѣ** не имели числового значения?
21. Числа от 11 до 19 выражались соединением букв, обозначающих единицы, с буквой **і** («и десятичное»). Например, **•ѧі•** – 11, **•ѧѧі•** – 18. Напишите по-старославянски числовые обозначения от 12 до 19. Подобным способом обозначались числа и после 20. Например, **•ка•** – 21, **•рке•** – 125, **•флѣ•** – 536.

22. Определите, какое числовое значение имели:

а) следующие сочетания букв кириллицы: •Ѣ•, •Ѧ•, •ѢД•, •ѢЕ•, •Ѣ•, •ѢІ•, •ѢРД•, •І•, •ѢФНВ•

б) буквы в предлагаемых фрагментах из старославянских памятников:

1) онъ же гла ѿмъ • колико ѿмате хлѣвъ ѿдѣте садите • ѿ оувѣдѣвъше глаша •Ѣ• хлѣвъ • ѿ •Ѣ• рыбѣ (Зографское евангелие);

2) гла ѿмъ ѿс колико хлѣвъ имате они же реша •Ѣ• и мало ривницъ (Саввина книга);

3) и ѣдъшихъ вѣ •Ѣ• тысяща развѣ («кроме») женъ и дѣтнѣ (Саввина книга);

4) сръѣтосте и •Ѣ• вѣсноуѣща (Саввина книга);

5) поздѣ же бывъшю въ •Ѣ• годинѣ ноци • приде къ нимъ ѿс (Саввина книга).

Таблица 2

**Обозначение чисел буквами**

<i>Единицы</i>	<i>Десятки</i>	<i>Сотни</i>	<i>Тысячи</i>
1 – •Ѣ•	10 – •І•	100 – •Ѣ•	1000 – *•Ѣ•
2 – •Ѣ•	20 – •Ѣ•	200 – •Ѣ•	2000 – *•Ѣ•
3 – •Ѣ•	30 – •Ѣ•	300 – •Ѣ•	3000 – *•Ѣ•
4 – •Ѣ•	40 – •Ѣ•	400 – •Ѣ•	4000 – *•Ѣ•
5 – •Ѣ•	50 – •Ѣ•	500 – •Ѣ•	5000 – *•Ѣ•
6 – •Ѣ•	60 – •Ѣ•	600 – •Ѣ•	6000 – *•Ѣ•
7 – •Ѣ•	70 – •Ѣ•	700 – •Ѣ•	7000 – *•Ѣ•
8 – •Ѣ•	80 – •Ѣ•	800 – •Ѣ•	8000 – *•Ѣ•
9 – •Ѣ•	90 – •Ѣ•	900 – •Ѣ•	9000 – *•Ѣ•



## Раздел 2

# ФОНЕТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА СТАРΟΣЛАВЯНСКОГО ЯЗЫКА. ДРЕВНЕЙШИЕ ОБЩЕСЛАВЯНСКИЕ ФОНЕТИЧЕСКИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ

---

### Практическое занятие № 2

#### СИСТЕМА ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ СТАРΟΣЛАВЯНСКОГО ЯЗЫКА

1. В старославянском языке было одиннадцать фонем (прил. 1). Какие из этих гласных были переднего ряда, а какие – непереднего?
2. Какие согласные – твердые, мягкие или полумягкие – находились перед гласными переднего ряда? Для ответа на вопрос проанализируйте слова: **шити, лити, село, лѣто, десѣтъ, мѣсто, нести, коупити, ходити, жити, отъци, нашъ, начинати, ключь, ношть, коньць.**
3. Какие согласные – твердые, мягкие или полумягкие – находились перед гласными непереднего ряда? Для ответа на вопрос проанализируйте слова: **сѣнь, слава, дроугъ, домъ, столъ, мжжъ, мждръ, сама, сыноу, слышати, идж, поиж.**
4. Перед какими гласными непереднего ряда могли быть твердые и мягкие согласные? Для ответа на вопрос проанализируйте слова: **чаша, тжча, чюдо – чоудо, земля – зема, шоумъ – шюмъ, сыноу – отьцоу, доушж – доушиж, стѣнж – овьцж – овьциж.**
5. Объясните, почему в следующих словах находим: 1) гласный *e* вместо *o*: **доушеѣж, овьцеѣж, праштеѣж** («прашдой»), **лице, плеште, анце** («яйцо»); 2) гласный *ь*, а не *ѣ*: **ножь, вашь, отьць, плашть, стражь, пѣтницъ** (Р. п. мн. ч.), **лоучь**; 3) гласный *и*, а не *ы*: **коньци, овьци, старьци, творьци.**

## Фонетическая сущность редуцированных гласных ъ и ь

Русский славист А.Х. Востоков первым определил, что старославянские буквы ъ и ь означают особые редуцированные гласные, которые в научной литературе еще называют глухими, или гласными неполного образования. Эти гласные ъ и ь были живыми звуками старославянского языка в IX в., когда были сделаны первоначальные переводы церковных текстов с греческого языка на старославянский язык. Поэтому переводчики правильно употребляли на письме эти буквы. Из памятников XI в. лишь Остромирово евангелие отличается правильным употреблением этих букв, поэтому в древнерусском языке XI в. гласные ъ и ь были еще живыми звуками. Чтобы понять правильное употребление этих букв, необходимо знать, что в различных морфемах в IX в. гласный ъ употреблялся там, где в современном русском языке находим беглое о: сон – сна / сонъ – съна, рожь – ржи / ръжь – ръжи, а гласный ь употреблялся в тех позициях, где в современном русском языке находим беглое е: день – дня / днь – дьна, со-бер-у – со-бр-а-ть / съберъ – събрьати. Беглость гласного наблюдается и в суффиксах современного русского языка, что также свидетельствует о наличии в суффиксах старославянского языка гласных ъ и ь: конец – конца / коньць – коньца, узок – узкий / жъкъ – жъкьи.

6. Напишите по-старославянски слова современного русского языка: а) шел, лев, нос, гость, ложь, пол, плоть, рот, весь, дом, нести, везти, небо, кость, нога, вол, мох, пень, день, сок, сто, зло, море, поле, пес, роса, бок, год, вода, плести, вести; б) свиток, песок (корень пѣс-), станок, цветок (корень цвѣт-), начаток (корень чѣ-); в) старец, борец, студенец («колодец»), рожец («стручок»), отец, юнец, хитрец; г) низок, широк, крепок (корень крѣп-), высок, сладок, далек, гладок, горек, краток, редок (корень рѣд-); д) страшен – страшный, дружен – дружный, грешен – грешный (корень грѣш-), силен – сильный, послушен – послушный, верен – верный (корень вѣр-), равен – равный, темен – темный (ср.: тьма).
7. Напишите по-старославянски современные слова и прокомментируйте употребление приставок в соответствующих ста-

рославянских словах: *собрать, сказать, сломить, сокрушить, сотворить; подножие, подобрать, подложить, подослать; полагать, погибать, побить; отворотить, открыть, отпасть; водворить, вкусить, вложить, вразумить.*

8. Предлоги и приставки на **з** гласного **ь** на конце не имели: **раз-**, **без-**, **низ-**, **чръз-**, **из-**, **въз-**. Объясните, чем вызван переход **з** в этих предлогах и приставках в **с**: **възвратити, въсклицаник, въсходити; безоуменъ, безводенъ, бескорыстнын, беспечали; ископати, искоусити, исправленни; низвести, низлагати, нисходити, ниспастися** («разрушиться»); **разоумъ, раскопати, расточити, расхытити, разбити.**
9. Объясните звуковой состав приставок **раз-**, **без-**, **из-**, **низ-**, **чръз-**, **въз-**, а также звуковой состав корневой морфемы в следующих словах: **беззаконик, бесрамъкъ** («бесстыдный»), **бестоуднын** («бесстыдный»), **беззаконникъ** («беззаконник»), **исъхнѣти, бежизнь, ишьдъ, ицѣлѣти** («исцелить»), **бестраха, из съньмишта** («из собрания»). Какие звуковые изменения произошли в этих словах на стыке приставки и корня?
10. Напишите по-старославянски следующие слова с предлогами: *с пола, с плети, с крыши, со двора, под стол, под него, к другу, к брату, по морю, по селу, над людьми, в поле.*

### Употребление гласных в начале слова

11. В старославянском языке слово не могло начинаться с любого гласного. Это связано с фонетическими особенностями начала слова, восходящими еще к доисторическому времени. Определите, какие гласные в начале слова употреблялись на письме с колебаниями: а) **аблъко, авне** («тотчас»), **агода, алъкати** («ощущать голод»), **алъчъба** («голодание»), **аште** («если»), **азно** («кожа»), **анце** («яйцо»), **алдин** («лодка»), **аскъ** («корзина»); **авити / ѡвитини** («явить», «явиться»), **авление / ѡвление** («явление»), **агыць / ѡгыць** («ягненок»), **азъ / ѡзъ** («я» – местоимение), **ѡко, ѡмо** («куда»); б) **югъ, южъскъ, южнь, юньць** («теленок»), **юнъ, юноша; ютро / ѡтро, юже / ѡже.**

12. Выясните, мог ли быть в начале слова: а) *носовой гласный ѡ*: **ѡзыкѣ**, **ѡдро**, **ѡти**, но **възати** (после приставки **въз-**); б) *гласный ѳ*: **ѳсти** – др.-рус. **ѳсти**, **ѳмь** – др.-рус. **ѳмь**, **ѳхати** – др.-рус. **ѳхати**. Какой согласный появляется перед начальным ѡ и начальным ѳ?
13. Укажите, какой согласный развился перед *начальным е*: **ѡдинѣ** («один»), **ѡгда** («когда»), **ѡсень** («осень»), **ѡльха** («ольха»). Какой начальный гласный в русском языке соответствует начальному ѡ старославянского языка?
14. Могли ли быть в начале слова редуцированные гласные [ъ], [ь] и гласный [у]? Какие согласные находим перед начальным ѣ, ѡ, ѳ: **имѣ** (< imѣ < imѣ («беру»)) – **въз-ѣмѣ** (корень подчеркнут); **въплѣ** / **въпити** (ср.: **въз-ѣпити**, корень подчеркнут); **выкѣти** («учиться») (ср.: **наоукѣ**, корень подчеркнут, чередование **-ык** / **-оук**); **выдра**.

### Практическое занятие № 3

#### СИСТЕМА СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ СТАРΟΣЛАВЯНСКОГО ЯЗЫКА

1. В старославянском языке в IX в. были следующие согласные фонемы: [б] (б), [п] (п), [в] (в), [м] (м), [д] (д), [т] (т), [з] (з), [с] (с), [с'] (с, с'), [л] (л), [л'] (л, л'), [н] (н), [н'] (н), [р] (р), [р'] (р, р'), [д'з] (з), [ц'] (ц), [ч'] (ч), [ж'] (ж), [ш'] (ш), [ж'д] (жд), [ш'т] (шт, **ѡ**), [ј] (в кириллице не было специальной буквы для обозначения ј), [г] (г), [к] (к), [х] (х) (см. прил. 3). Укажите, какие согласные были сонорными, какие – плавными, какие – губными, какие – заднеязычными, какие – взрывными.
2. Укажите, какой губной согласный отсутствовал в общеславянском и старославянском языках, но употреблялся в словах греческого происхождения: **ѳилипѣ**, **ѳонарь**, **ѳарисен**, **ѳебраль**.
3. Выясните:
- а) только твердыми или только мягкими были в старославянском языке заднеязычные согласные: **къто**, **хотѣти**, **нога**, **съноха**, **гънати**. Чем объясняются старославянские написа-

ния **гы, кы, хы** вместо современных русских *ги, ки, хи*: **великыи, хытрь, гыбѣль, гынжти, кыдатн**?

б) какие согласные были только мягкими: **ножь, нашъ, чьто, чинъ, вождь, плашь, отьць**;

в) какие согласные могли быть твердыми, полумягкими, мягкими: **носъ – н·изъ – вон'а; рав'ьнъ – дв'ьрь – боур'а; сънъ – с·ело – пастоу҃с'н**.

4. Объясните, могли ли плавные **р** и **л** быть слоговыми в старославянском языке: **врѣхъ – врѣхъ** (рус. *верх*); **влѣкъ – влѣкъ** (рус. *волк*).
5. Какие согласные были взрывными: **работа, прахъ, дымъ, градъ, гласъ**?
6. Какие согласные были фрикативными: **власъ, село, самъ, шоумъ, зима**? Взрывным или фрикативным был согласный *ʃ*?
7. Укажите, какие согласные были аффрикатами: **чинъ, цѣна, сѣло**.
8. Большинство шумных согласных старославянского языка образовывали соответствующие пары по звонкости / глухости: *б – п, д – т, з – с, ж – ш, жд – шт, г – к*. Укажите, какие согласные были только звонкими и не имели парных соответствий. Укажите, какие согласные были только глухими и не имели парных соответствий.
9. Определите, какие написания отражают бóльшую древность произношения согласных *ж, ш, жд, шт, ц, ч*: **шоуца** или **шюнца** («левая рука»); **чоудо** или **чудо**; **мжжоу** или **мжжю**; **жоупель** или **жюпель** («горящая сера»); **можжаше** или **можаше**.
10. Прокомментируйте фонетические признаки греческого происхождения слов, встречающихся в памятниках старославянской письменности: **ангелъ, архирен, Георгин, гигантъ, евангелие, егуптътъ, ехидна, игемонъ, келиа, кипарисъ, кесарь, кедръ, легеонъ, окиантъ, скиния, Филипъ, ѿома, хероу҃вимъ, хитонъ**.
11. Укажите признаки отвердения мягких согласных в примерах из Синайской псалтыри:
  - 1) **что тоу҃чьны одръжаша мѣ...**;
  - 2) **въ коньць псалмъ...**;

- 3) ДОБРОТОЖ ПАЧЕ СІНЪ ЧЛВЧЪ...;
- 4) ДЪЖДЪ ВОЛЕНЪ;
- 5) ПОЛОЖИЛЪ ЕСИ ТЪМЪЖ И ВЫСТЪЖ НОЦЪЖ;
- 6) ИЗБАВИ МА ЧЪКО НИЦЪЖ И ОУВОГЪЖ ЕСМЪ АЗЪЖ;
- 7) ВЫХЪЖ ЧЪКО НОЦЪЖНЫ ВРАНЪЖ.

#### Практическое занятие № 4

### ПРОИСХОЖДЕНИЕ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ СТАРΟΣЛАВЯНСКОГО ЯЗЫКА. ПЕРВЫЙ РЯД ЧЕРЕДОВАНИЙ ГЛАСНЫХ

1. Выясните, какие гласные праславянского языка находим на месте долгих и кратких гласных, сравнив славянские слова со словами других индоевропейских языков (табл. 3):
  - а) ст.-слав. **МАТИ**, рус. *мать*, лат. *mater*, латыш. *māte*, др.-инд. *māter*, др.-ирл. *máthir*; ст.-слав. **ДАТИ**, рус. *дать*, лат. *dōno* («дарю»), *dōnum* («дар»); ст.-слав. **ЗНАТИ**, лат. *cognōsco* («узнаю») (g соответствует славянскому з); ст.-слав. **ОРАТИ** («пахать»), **ОРАЛО** («соха»), рус. *орать*, лат. *arāre* («пахать»);
  - б) ст.-слав. **ЖАЛЬ**, рус. *жаль*, лит. *gėlti* («больно»); ст.-слав. **ДЫШАТИ**, рус. *дышать*, лит. *dūsėti*; ст.-слав. **ПЕЧАЛЬ** < < \**pekēlь*, рус. *печаль*; ст.-слав. **ВЬШТАТИ** < \**blьskēti*, рус. *блестать*;
  - в) ст.-слав. **ОСЬ**, рус. *ось*, пол. *os'*, чеш. *os*, лат. *āxis*, лит. *ašis*; ст.-слав. **МОРИ**, рус. *море*, пол. *morze* (*rz = ж*), лат. *māre*, гот. *marei*;
  - г) ст.-слав. **БЫТИ**, рус. *быть*, пол. *buc'* (в польском языке у = ы), лит. *būti*; ст.-слав. **СЫНЪ**, рус. *сын*, пол. *syn*, лит. *sūnis*; ст.-слав. **ДЫМЪ**, рус. *дым*, пол. *dym*, чеш. *dym*, лат. *fūmus* (*f* из более древнего *dh*), лит. *dūmas*, др.-инд. *dhūmās*; \**kamōn* > \**kamūn* > ст.-слав. **КАМЫ** («камень»);
  - д) ст.-слав. **БЛЪХА**, др.-рус. **ВЛЪХА**, рус. *блоха*, лит. *bluša*; ст.-слав. **МЪХЪ**, др.-рус. **МЪХЪ**, рус. *мох*, лит. *mūsas* («плесень»), лат. *muscus* («мох»); ст.-слав. **БЪДЪТИ**, др.-рус.

Таблица 3

**Судьба долгих и кратких гласных индоевропейского языка  
в праславянском и старославянском языках**

Индоевропейский язык	Праславянский язык	Старославянский язык	Примеры	
			Праславянский язык	Старославянский язык
<b>ДОЛГИЕ</b>				
*ā	*a	Ǫ	*mātēr	мати
*ō	*a	Ǫ	*dōros	даръ
*ē	*a (после шипящих и j)	Ǫ	*gērus *stojēti	жаръ стогати
*ē	*ē	Ѣ	*gēpa	рѣпа
*ū	*y	Ы	*dūmos	дымъ
*ī	*i	И	*pomīnati	поминати
<b>КРАТКИЕ</b>				
*ā	*o	Ǫ	*kātus	котъ
*ō	*o	Ǫ	*gōstis	гостъ
*ē	*e	Є	*něbōs	небо
*ū	*ь	Ѣ	*būdēti	<b>бъдѣти</b> («бодрствовать»)
*ī	*ь	Ь	*mīzda	<b>мьзда</b> («плата»)

- бѣдѣти** («бодрствовать»), лит. *budeti*; ст.-слав. **кѣназь**, др.-рус. **кѣназь**, др.-в.-нем. *kining*; в конечном закрытом слоге: \*dōŕŏn > \*dōŕŭn > ст.-слав. и др.-рус. **даръ**;
- е) ст.-слав. **овьца**, др.-рус. **овьца**, лат. *ovis*, лит. *avis*, др.-инд. *avis*; ст.-слав. **крѣвь**, др.-рус. **крѣвь**, лит. *krúvinas* («кровавый»); ст.-слав. **мьзда**, др.-рус. **мьзда**, рус. *мзда*, гот. *mizdō* («плата»); ст.-слав. **гостъ**, др.-рус. **гостъ** («купец, приезжий»), лат. *hostis* («чужеземец», «враг»); в конечном закрытом слоге: \*konjōs > \*konjŭs > \*konjŭs > \*konjъ > > ст.-слав. **конь**;
- ж) ст.-слав. **сѣма**, **сѣмена**, рус. *семя*, *семена*, лат. *sēmen*, лит. *sėmenys*; ст.-слав. **звѣрь**, рус. *зверь*, пол. *zwierz*, лит. *žvėris*; ст.-слав. **спѣти**, рус. *спеть*, лат. *spēs* («надежда»), лит. *spėti* («поспеть куда-нибудь», «быть проворным»); \*ne-estъ > \*nĕtъ > ст.-слав. **нѣтъ**;
- з) ст.-слав. **везъ**, рус. *везу*, лат. *veho*, лит. *vežù*; ст.-слав. **небо**, рус. *небо*, лат. *nĕbula* («туман»), нем. *Nebel* («туман»); ст.-слав. **медъ**, рус. *мед*, лит. *medùs*, нем. *Met*;
- и) ст.-слав. **живъ**, рус. *жив*, пол. *żywu* (в польском языке буква у означает звук ы, происшедший здесь после отвердения предшествующего *ž* = *ж*), лит. *gyvas*, лат. *vīvus*, др.-инд. *jīváh*; ст.-слав. **вити**, рус. *вить*, пол. *wic'*, лит. *vyti* («плести») (в литовском языке у означает звук і), лат. *vitis* («вьющееся растение»); ст.-слав. **пити**, рус. *пить*, пол. *pic'*; ст.-слав. **три**, рус. *три*, лит. *trys*, др.-инд. *trī*.
2. Прокомментируйте формирование количественных, качественных и количественно-качественных чередований гласных в индоевропейских языках и начальном периоде существования праславянского языка (прил. 4):
- а) количественное чередование: \*ā – \*ǣ, \*ō – \*ǫ, \*ē – \*ě, \*ī – \*i, \*ū – \*y;
- б) качественное чередование: \*ě – ǫ, \*ē – \*ō, \*ě – \*i, \*ē – \*i;
- в) количественно-качественное чередование: \*ě – \*ē – \*ō – \*ǫ.
3. Распределите следующие пары старославянских слов по группам, учитывая отражение индоевропейских чередований гласных в корнях данных слов: \*ō – \*ǫ, \*ē – \*ě, \*ī – \*i, \*ě – ǫ, \*ē – \*ō,



\*ĕ – \*ĭ, \*ē – \*ī, \*ū – \*y. Обозначьте тип чередования (см. задание 2). Укажите праславянскую форму: лежатъ – ложе, засыпати – сънъ, стелити – стьлати, чадъ – кадило, свѣтъ – свѣтѣти, гнетъ – оугнѣтати, посълъ – посылати, речетъ – пророкъ, гонити – ганиати, жаръ – гаръ, печетъ – пьци, беретъ – съборъ, велѣти – воля, льнѣти – прилипати, течетъ – потокъ, блъснѣти – блискати, жьретъ («приносить жертву») – пожирати, гребъ – погрѣвати, зьдѣчии («строитель») – съзидати, возити – важати, седьло – сѣдѣти, начьнетъ – начинати, коснѣтиса – касатиса, рьци («скажи») – нарицати, цвьтетъ – цвисти, стелетъ – столъ, вости (из \**bodti*) – бадати, зьрѣти – зазирати.

4. Найдите корень слова. Определите, к какому древнейшему гласному восходит гласный в корне данного слова. Укажите, какое древнейшее чередование гласных отражает чередование гласных в старославянском языке (количественное, качественное, количественно-качественное).

*Образец:* скочити – скакати (\**skōk* – \**skōk*).

гонити – ганиати, плететъ – плотъ, греветъ – погрѣвати, летѣти – лѣтати, гнететъ – оугнѣтати, братьи – събирати, жьдетъ – ожидати, оумьретъ – оумирати, просити – въпрашати, седьло – сѣдѣти, тьретъ – оугтирати, дышати – дъхнѣти, засыпати – съпати, деретъ – дьрати, засыхати – съхнѣти.

5. Охарактеризуйте первый ряд чередований гласных в следующих старославянских словах: истачати – токъ – истѣкати – текъ – тьци; соборъ – веръ – собирати – братьи; заря – позоръ – назирати – зьри; пророкъ – прѣрѣкати – рекъ – нарицати – рьци.
6. Укажите, какие старославянские слова восходят к словам праславянского языка: \**dūhēti*, \**dūmos*, \**posūlati*, \**grībŭs*, \**sŭpati*, \**ōvikā*, \**jēdus*, \**būti*, \**zvērŭ*, \**gōniti*, \**katōn*, \**bīrati*, \**mēdōs*, \**dōrōn*, \**skōkati*, \**zīreti*, \**sūnŭs*, \**đirati*.
7. Прочитайте и переведите фрагменты из старославянских памятников. Выпишите из данных предложений слова с одним и тем же корнем и укажите признаки первого ряда чередований гласных:

- 1) сътъникъ рече емоу ги нѣсмъ достоинъ • да въ домъ мой вѣидеши • нѣ тѣкъмо рѣци словомъ • и ицѣлѣетъ отрокъ мой... (Ассеманиево евангелие);
- 2) егда зъванъ вѣдеша на бракъ не сяди на прѣднимъ мѣстѣ • еда кто чьстнѣи тебе вѣдетъ зъванныхъ и пришьдѣ зъвавы тѣ и оного речетъ ти: даждь семоу мѣсто • и тогда начьнеша съ стоудомъ послѣднее мѣсто дръжати... (Саввина книга);
- 3) въ оно врѣмѣ приде исъ в градъ самарейскъ нарицаемы соухарь... (Остромирово евангелие);
- 4) архереї же приемъше съребро рѣша не достоино естъ въложити его въ карванж («храмовая сокровищница») понеже цѣна крѣве естъ (Зографское евангелие);
- 5) въставъ идж къ отцю и рекж емоу... (Ассеманиево евангелие);
- 6) тогда же рече царь слоугамъ съвѣзавъше и по нозѣ и ржцѣ... (Синайский требник).

### Практическое занятие № 5

#### МОНОФТОНГИЗАЦИЯ ДИФТОНГОВ И ДИФТОНГИЧЕСКИХ СОЧЕТАНИЙ НА СОНАНТЫ. ВТОРОЙ И ТРЕТИЙ РЯД ЧЕРЕДОВАНИЙ ГЛАСНЫХ

##### Монофтонгизация дифтонгов. Происхождение второго ряда чередований гласных

1. Изменения дифтонгов по закону открытого слога отображены в таблице 4.
2. Найдите корень слова. Какое древнейшее чередование гласных (дифтонгов и монофтонгов) отражает чередование гласных в корнях старославянских слов: **плѣти** – **пловж** – **плавати**; **слоути** («слыть») – **слава**, ср.: др.-рус. **словити** («говорить»); **сынъ** – **сыноу** – **сынове**; **совати** – **соуѣжти**; **крыти** – **кровъ** –

сѣкрѣвенъ – покровъ; пѣти – пѣснь – поетъ; роѹда – рѣдѣти («красновато-жёлтый») – рѣжда («ржа») – рыждь («рыжий») – обрыдати сѣ («покраснеть»); кроѹшити («ломать») – оѹкроѹхъ («ломать хлеба») – крѣха, крѣшка; стынжти – стоѹдень; роѹно – рѣвати – рыти – зарывати – порывати; коѹповати («покупать») – коѹпоѹкши («покупаешь»); кльвати – клюѹж; ковати – коѹѹж; любы – любѣвь.

3. Выясните, какие гласные праславянского языка находим на месте дифтонгов индоевропейского языка, сравнив славянские слова со словами других индоевропейских языков:
  - а) ст.-слав. соѹхъ, рус. *сухой*, пол. *suchy*, лит. *sáusas*; ст.-слав. оѹхо, рус. *ухо*, пол. *ucho*, лит. *ausis*, лат. *auris*; ст.-слав. тоѹръ, др.-рус. *турь* («дикий бык»), пол. *tur*, лат. *taurus*, лит. *tauras* («бык»); ст.-слав. сыноу (Р. п. ед. ч.), лит. *sūnaūs*, гот. *sunaus*;
  - б) ст.-слав. снѣгъ, рус. *снег*, лит. *snaigyti* («идти по снегу»), гот. *snaiws* («снег»); ст.-слав. цѣна, др.-рус. *цѣна*, лит. *kaina* (ст.-слав. и др.-рус. *ц* из *к*); ст.-слав. зѣло, др.-рус. *зѣло*, лит. *gailūs* («вспыльчивый», «едкий»); ст.-слав. цѣзарь, нем. *Kaisar*; ст.-слав. вѣнць, лит. *vainikas*; ст.-слав. рѣка – рѣцѣ (Д. п. ед. ч.), лит. *rankai* («руке»);
  - в) ст.-слав. ити, рус. *идти*, пол. *is'c'*, лит. *editi*; ст.-слав. кривъ, рус. *кривой*, пол. *krzywy* (в польском языке *r' > rz* (*ж*), гласный *у* (*ы*) из древнего *i*), лит. *krėivas* («кривой»); ст.-слав. видъ, рус. *вид*, пол. *widok* («вид»), лит. *vėidas*;
  - г) ст.-слав. шити, рус. *шить*, пол. *szyc'*, лит. *siūti*, гот. *siūjan* (*'ū > i*);
  - д) ст.-слав. иго, рус. *иго*, лат. *jūgūt* (*\*jū > ъ > jь > i*).

### Монофтонгизация дифтонгических сочетаний на носовые сонанты. Происхождение третьего ряда чередований гласных

4. Характеристика процесса монофтонгизации дифтонгических сочетаний на носовые сонанты представлена в таблице 5. Какие согласные образовывались в результате этих изменений?

Таблица 4

## Монофтонгизация дифтонгов

Дифтонг	Перед гласным	Пример	Перед согласным	Пример
*оу, *ау	ав (ст.-слав. ав)	*sla <sub>2</sub> а > слава	и (ст.-слав. оу)	*sla <sub>2</sub> ti > слоути («слыть»)
*оу, *ау	ов (ст.-слав. ов)	*sou <sub>2</sub> ati > совати	и (ст.-слав. оу)	*sou <sub>2</sub> oti > соу <sub>2</sub> нати
*oi, *ai	oi > oj	*po <sub>2</sub> o > пож	ē (ст.-слав. ѣ)	*po <sub>2</sub> ti ↑ > пѣти
*eu	ev, ov (ст.-слав. ев, ов)	*rje <sub>2</sub> ati > плевати	ju > 'u (ст.-слав. ю)	*rje <sub>2</sub> o > плюж
*ū > *ǫ	ъv (ст.-слав. ѡв)	*s <sub>2</sub> kr <sub>2</sub> uce <sub>2</sub> ъ > с <sub>2</sub> кр <sub>2</sub> ъвенъ	у (ст.-слав. ы)	*s <sub>2</sub> kr <sub>2</sub> ūti > с <sub>2</sub> крыти
В конце слова под нисходящей интонацией *ai* > ē: *ronka <sub>2</sub> i > ржцѣ; *oi > i: *goste <sub>2</sub> s > гости				

Таблица 5

## Монофтонгизация дифтонгических сочетаний на носовые сонанты

Перед гласными	Перед согласными и в конце слова	Перед гласными	Перед согласными и в конце слова
*en → e + n	*en → e	*on   *an → o + n	*on   *an → o
*em → e + m	*em → e	*om   *am → o + m	*om   *am → o
*in → i + n	*in → e	*on   *an → a + n	*on   *an → o
*im → i + m	*im → e	*om   *am → a + m	*om   *am → o
*ьn → ь + n	*ьn → e	*ьn (*ǫn) → ь + n	*ьn (*ǫn) → o
*ьm → ь + m	*ьm → e	*ьm (*ǫm) → ь + m	*ьm (*ǫm) → o
*sēmena > сѣмена	*sēmen > сѣмѧ	*nadъmenъ > надъменъ («надменный», «надутый»)	*nadъmti > наджти («надуть»)

5. Происхождение третьего ряда чередований гласных связано с результатами монофтонгизации дифтонгических сочетаний на носовые сонанты. Третий ряд чередований гласных можно представить следующей схемой:

**ж, ѡ (перед согласными и в конце слова)**

**// ен, ем, ин, им, ѡн, ѡм, он, ом, ѡн, ѡм (перед гласными).**

Руководствуясь предлагаемой схемой, скажите, в каких случаях из сочетаний «гласный + носовой согласный» образовался **ж**, а в каких случаях образовался **ѡ**? Почему сочетания «гласный + носовой согласный» сохранились перед гласным звуком: **начинати**, **жъмж**? Почему сочетания «гласный + носовой согласный» перешли в носовые согласные в двух фонетических позициях: перед согласными и в конце слова?

6. Соедините представленные ниже старославянские слова в пары, учитывая результаты третьего ряда чередования гласных. Для доказательства укажите общий праславянский корень: **наѡти**, **възимати**, **звонѡ**, **начинати**, **памать**, **начати**, **отъимати**, **жъмж**, **имж**, **сънати**, **проклѡти**, **почьнетъ**, **звацати**, **жати**, **наимъ**, **звѡкъ**, **поминати**, **отъати**, **имена**, **проклѡнати**, **почати**, **звънѡти**, **въза**, **сънемљж**. Почему в корне одного слова находим носовые гласные, а в другом слове этого же корня – сочетание «гласный + носовой согласный»?
7. Выясните, какие старославянские слова восходят к следующим праславянским словам: *\*slouo*, *\*pamintъ*, *\*kouati*, *\*pismen*, *\*zvonъ*, *\*auos*, *\*sŭhnonti*, *\*kleuati*, *\*zvenkati*, *\*uęskerъ*, *\*imen*, *\*nakinti*, *\*sĕmena*, *\*nadъmti*, *\*zvonkъ*, *\*plemen*, *\*proklinti*.
8. Объясните чередования носовых согласных **ж – ѡ** в корнях следующих старославянских слов: **траѡсъ – тржсъ** («землетрясение», «колебание»); **мѡжа – мати**; **мѡтежь – съмѡта**; **тѡжъ – тѡгнѡти**; **грѡзити – грѡзнѡти**.

## Практическое занятие № 6

### МОНОФТОНГИЗАЦИЯ ДИФТОНГИЧЕСКИХ СОЧЕТАНИЙ НА ПЛАВНЫЕ *r* И *l*. ПРОИСХОЖДЕНИЕ НЕПОЛНОГЛАСИЯ

1. Праславянский язык унаследовал от индоевропейского языка дифтонгические сочетания  $\widehat{*or}$ ,  $\widehat{*ol}$ ,  $\widehat{*er}$ ,  $\widehat{*el}$  (табл. 6). Выясните, почему в праславянском языке после появления закона открытых слогов эти дифтонгические сочетания, оканчивающиеся на неслоговой согласный *r* или *l*, сохранились только перед гласным звуком. Укажите, почему в праславянском языке после появления в нем закона открытых слогов сочетания  $\widehat{*or}$ ,  $\widehat{*ol}$ ,  $\widehat{*er}$ ,  $\widehat{*el}$  преобразовывались в неполногласные сочетания  $\widehat{*ra}$ ,  $\widehat{*la}$ ,  $\widehat{*rě}$ ,  $\widehat{*lě}$  и в каких фонетических условиях:  $\widehat{*bergъ} > \widehat{*brěgъ} > \text{ст.-слав. } \text{врѣгъ}$ , рус. *берег*;  $\widehat{*vornъ} > \widehat{*vrānъ} > \text{ст.-слав. } \text{вранъ}$ , рус. *ворон*;  $\widehat{*morzъ} > \widehat{*mrazъ} > \text{ст.-слав. } \text{мразъ}$ , рус. *мороз*;  $\widehat{*golva} > \widehat{*glava} > \text{ст.-слав. } \text{глава}$ , рус. *голова*;  $\widehat{*verđъ} > \widehat{*vrěđъ} > \text{ст.-слав. } \text{врѣдъ}$ , диал. *веред*;  $\widehat{*melko} > \widehat{*mlěko} > \text{ст.-слав. } \text{млѣко}$ , рус. *молоко*.

Таблица 6

#### Происхождение неполногласия

Сочетание	Южнославянское	Западнославянское	Восточнославянское
$\widehat{*tort} \widehat{*gordъ}$	<b>градъ</b> (ст.-слав.)	<b>gród</b> (пол.)	<b>городъ</b> (др.-рус.)
$\widehat{*tolt} \widehat{*volsъ}$	<b>власъ</b> (ст.-слав.)	<b>włos</b> (пол.)	<b>волосъ</b> (др.-рус.)
$\widehat{*tert} \widehat{*dervo}$	<b>дрѣво</b> (ст.-слав.)	<b>drzewo</b> (пол.)	<b>дерево</b> (др.-рус.)
$\widehat{*telt} \widehat{*melko}$	<b>млѣко</b> (ст.-слав.)	<b>mleko</b> (пол.)	<b>молоко</b> (др.-рус.)

2. Укажите, какие старославянские слова восходят к словам праславянского языка. Напишите по-старославянски эти слова и их русские соответствия: \*korva, \*gordъ, \*dervo, \*norvъ, \*porhъ («пыль»), \*sormъ, \*storna, \*morzъ, \*holdъ, \*smordъ, \*vorta, \*vorgъ, \*gorhъ, \*golva, \*melko, \*moltъ, \*pelnъ, \*storgъ, \*serda, \*kortъkъ, \*zolto, \*bergъ.
3. Напишите праславянские варианты следующих старославянских слов: **срѣда**, **млѣко**, **клада** («колода»), **плѣнъ**, **стражъ**, **хладъ**, **грахъ** («горох»), **брада** («борода»), **крава** («корова»), **врата** («ворота»), **дрѣво**, **мразъ**, **навъ**, **страна**, **вранъ**, **врѣгъ**, **млать** («молот»), **младъ** («молод»), **сладъкъ**, **класъ** («колос»), **гласъ** («голос»), **злато**, **врѣдъ**, **градъ**, **врагъ**, **врѣза** («береза»), **гладъ**, **клати** («колоть»), **прати** («пороть»), **трѣти** («тереть»), **слама** («солома»).
4. Найдите неполногласные сочетания в приведенных старославянизмах, до сих пор употребляемых в современном русском языке: *предупреждение, главный, возглас, гласность, возвратить, сократить, млекопитающее, прохлада, безвредный, провозглашение, чрезмерно, чрезвычайно, требовать, трезвый* (ср.: рус. диал. *терезвый, тверезый*), *сохранять, председатель, представление, превращать*.
5. Напишите по-старославянски слова современного русского языка: *время, Владимир, запрет, жребий, оглавление, огласить, ограда, охрана, возглавить, прибрежный, пленить*.
6. Объясните звуковые соответствия в следующих словах:
- 1) ст.-слав. **врѣгъ** («берег», «гора»), нем. *Berg*, чеш. *brěh*, пол. *brzeg*;
  - 2) ст.-слав. **крава**, рус. *корова*, лит. *kàrvė*, пол. *krowa*, чеш. *krava*;
  - 3) ст.-слав. **краван**, др.-рус. **корован**, рус. *каравай*;
  - 4) ст.-слав. **брада**, рус. *борода*, нем. *Bart*, лат. *barda*, прус. *bordus*, пол. *broda*, чеш. *brada*, болг. *брада*;
  - 5) ст.-слав. **градъ**, рус. *город, огород*, нем. *Garten*, лит. *gardas*, гот. *gards* («двор»), др.-в.-нем. *Gart* («круг»), пол. *grad*, чеш. *hrad* («дворец»);
  - 6) ст.-слав. **шлѣмъ**, др.-рус. *шеломъ*, нем. *Helmet*;

- 7) ст.-слав. **глава**, рус. *голова*, лит. *galvà*, латыш. *galva*, лат. *calva* («череп»), пол. *głowa*, чеш. *hlava*;
- 8) ст.-слав. **брѣза**, рус. *береза*, нем. *Birke*, прус. *Berze*, пол. *brzoza*, чеш. *brezen* («март»);
- 9) ст.-слав. **млѣко**, рус. *молоко*, нем. *Milch*, пол. *mleko*, чеш. *mleko*;
- 10) ст.-слав. **владѣти**, др.-рус. **володѣти** (ср.: Володя – Владимир), лит. *valdyti*, пол. *władac*, чеш. *vlasti*;
- 11) ст.-слав. **праса**, др.-рус. **поросѧ** («поросенок»), лат. *porcus* («свинья»), пол. *prosię*, чеш. *prase*;
- 12) ст.-слав. **блато**, рус. *болото*, лит. *báltas*, болг. *блато* («озеро», «болото»), пол. *bloto*, чеш. *blato*;
- 13) ст.-слав. **вранъ**, рус. *ворон*, лит. *vàrnas*, пол. *wron*, чеш. *vran*;
- 14) ст.-слав. **врата**, рус. *ворота*, лит. *vàrtai*, пол. *wrota*, чеш. *vrata*;
- 15) ст.-слав. **врагъ**, др.-рус. *ворогъ*, лит. *vargas* («несчастье», «нужда», «беда»), пол. *wrog*, чеш. *vrah* («враг», «убийца»);
- 16) ст.-слав. **злато**, рус. *золото*, нем. *Gold*, пол. *zloto*, чеш. *zlato*;
- 17) ст.-слав. **кратъкъ**, рус. *короткий*, лат. *curtus* («укороченный», «обрезанный»), пол. *krotki*, чеш. *kratry*;
- 18) ст.-слав. **мразъ**, рус. *мороз*, пол. *mroz*, чеш. *mraz*;
- 19) ст.-слав. **младъ**, прус. *mal dai* («молодой»), пол. *młody*, чеш. *mlad*;
- 20) ст.-слав. **прахъ** («пыль»), др.-рус. **порохъ** («пыль»), санскрит *pūrīsam* («земля», «грязь», «नावоз»), пол. *proch* («пыль»), чеш. *prah* («пыль»);
- 21) ст.-слав. **плѣти**, **плѣва**, рус. *полоть*, *полова* («мякина»), латыш. *pelawas* («мякина»), лит. *pleszti* («мякина»).

### Сочетания *ра*, *ла* в начале слова

Начальные индоевропейские сочетания *\*or*, *\*ol* перед согласными (условно обозначаемыми латинской буквой *t*: *\*ort*, *\*olt*) сохранились в праславянском языке до появления закона открыто-



го слога. После возникновения этого закона указанные начальные сочетания изменились (табл. 7).

Таблица 7

**Судьба индоевропейских сочетаний \*or, \*ol в начале слова**

Сочетание	Южнославянское	Западнославянское	Восточнославянское
*ort ↓ *orstь	<b>растѣ</b> (ст.-слав.)	<b>wzrost</b> (пол.)	<b>ростѣ</b> (др.-рус.)
*olt ↓ *olkъть	<b>лакѣтъ</b> (ст.-слав.)	<b>lokiec</b> (пол.)	<b>локѣтъ</b> (др.-рус.)

7. Объясните звуковые соответствия в приведенных словах:
- 1) \*orvьplъ > ст.-слав. **равьнѣ**, др.-рус. **ровьнѣ**, пол. *wzrost*;
  - 2) \*oldьjъ > ст.-слав. **ладни**, др.-рус. **лодѣка**, пол. *łódra*, лит. *aldia*;
  - 3) \*orto > ст.-слав. **рамо** («плечо»), др.-рус. **рамо**, пол. *ramię*, лат. *armus* («плечо», «верхняя часть руки»);
  - 4) \*olkomъ («жадный») > ст.-слав. **лакомѣ**, рус. **лакомый**, пол. *lakomy*;
  - 5) \*orbota > ст.-слав. **рабога**, др.-рус. **робота**, пол. *robota*, нем. *Arbeit*.

**Практическое занятие № 7**

**ПРОИСХОЖДЕНИЕ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ  
СТАРΟΣЛАВЯНСКОГО ЯЗЫКА**

**Часть I. Изменения согласных позднего  
индоевропейского языка (раннего праславянского),  
не связанные с действием ЗОС**

1. В каких фонетических условиях переднеязычный (зубной) согласный \*s переходил в заднеязычный согласный \*h? Какое название получил этот процесс, происходивший в раннюю праславянскую эпоху? Данное изменение наблюдается:

- а) в корнях слов: ст.-слав. **оухо** (< \**aušos*), ср.: лит. *ausis*; лат. *auris* из \**ausis*; ст.-слав. **врьхъ** (< \**vīrsūs*), ср.: лит. *viršus*; ст.-слав. **блѣха**, ср.: лит. *blusa*; ст.-слав. **тихъ**, ср.: лит. *teisūs* («справедливый»); ст.-слав. **доухъ**, ср.: лит. *daūsos* («воздух»);
- б) во флексии \*-*su* > -**хъ** форм местного падежа множественного числа имен существительных типов склонения с древней основой на \**ī* (\**īsū* → **ьхъ**), \**ō* → **й** (\**ōsū* → **ьхъ**), \**ū* (\**ūsū* → **ьхъ**): **гостьхъ**, **сынъхъ**, ср.: др.-инд. *sūnūsu*;
- в) в формах сигматического аориста 1-го лица единственного числа: \**molison* > **молихъ**.
2. Выясните, из какого индоевропейского заднеязычного взрывного придыхательного глухого согласного мог также прозойти праславянский \**h*: \**horbъros* > ст.-слав. **храбъръ** [хра:бръ] (ср.: др.-инд. *kharah* («твердый», «острый»)); \**sakha* > ст.-слав. **соха** (ср.: др.-инд. *śákha* («сук»)).
3. Укажите, к каким индоевропейским согласным восходит старославянский (праславянский) согласный з: ст.-слав. **знати**, ср.: лат. *gnosco*; ст.-слав. **зима**, ср.: лат. *hiems*; ст.-слав. **зрно**, ср.: лат. *granum*.
4. Объясните, из какого неслогового гласного индоевропейского языка в праславянском языке развился губной фрикативный согласный *v* (старославянский **в**) в положении перед гласным: ст.-слав. **новъ**, ср.: лат. *novos* > *novus*, инд.-евр. \**neṣos*; ст.-слав. **везѣ**, ср.: лат. *vehō* > *vehō*, инд.-евр. \**ueghō* («везу»). Был ли этот звук в индоевропейском языке?

### Смягчение заднеязычных согласных \**g*, \**k*, \**h*. Первая палатализация

5. Шипящие согласные и аффрикаты в индоевропейском языке отсутствовали. Каково происхождение этих согласных в праславянском языке?
6. В какой позиции согласные \**g*, \**k*, \**h* сохранили свою твердость? В какой позиции они становились мягкими, т. е. пре-

терпели I палатализацию (смягчение)? Для ответа на вопрос воспользуйтесь предлагаемой схемой:

\*k + \*ī/ \*ī̄/ \*ē/ \*ē̄/ \*e/ \*ē → [č'] : \*kēdo > чѣдо

\*g + \*ī/ \*ī̄/ \*ē/ \*ē̄/ \*e/ \*ē → [ž'] : \*slugiti > слоужити

\*ch + \*ī/ \*ī̄/ \*ē/ \*ē̄/ \*e/ \*ē → [š'] : \*strahъnъ > страшъnъ

7. Укажите фонетические признаки I палатализации в приведенных старославянских словах, объясняя звуковые соответствия:
- 1) ст.-слав. чѣдо и нем. *Kind* («дитя»);
  - 2) ст.-слав. чѣтыре, рус. *четыре*, лит. *keturi*, др.-ирл. *cethir*;
  - 3) ст.-слав. живъ («живой») и лит. *gyvas*;
  - 4) ст.-слав. чрънъ, рус. *черный*, др.-прусс. *kirsnah* («черный»);
  - 5) ст.-слав. жалъ («гробница») / жалити («горевать»), лит. *gelá*, др.-в.-нем. *quāla*;
  - 6) ст.-слав. мечъ, рус. *меч*, гот. *mekeis* («меч»);
  - 7) ст.-слав. жальтъ, рус. *желтый*, лит. *geltonas*.
8. Объясните чередования согласных звуков. Выявите общий корень слова: слоуга – слоужити; година – жьдати – ожидати; тихо – тишина; кѣто – чѣто; дроугъ – дроужьскъ; ржка – ржчка; испоконъ – искони – начинати – почати – начьнъ; грѣхъ – грѣшьникъ; соухъ – соуша – соушити; мъногъ – мъножьство; гьнати – женъ («гоню»); вѣходъ – шьдыши; жьгъ – съжьженъ; лыгати – лъжа; кънига – кънижьникъ; врагъ – вражда – вражьскъ; тькати – притьча; пастоухъ – пастоушьскъ; сѣкү – сѣчетъ; доухъ – доуша.
9. Укажите, к какому звуку восходит гласный *a* в следующих группах слов, при каких фонетических условиях возникает этот гласный:
- а) в суффиксах инфинитивов: \**stojēti* > стоати; \**begēti* > бежати; \**krikēti* > кричати; \**dūhēti* > дышати; \**slūkēti* > слышати; \**mьlkēti* > млъчати;
  - б) в корнях существительных: \**gērus* > жаръ; \**kēdъ* > чадъ; \**kēsъ* > часъ;
  - в) в суффиксах существительных: \**pekēlъ* > печаль; \**piskēlъ* > пишталь; \**skrigēlъ* > скрижаль;
  - г) в суффиксах прилагательных в форме превосходной степени: \**mьnogējsi* → мъножаиши. Почему суффикс *-aui-*

известен лишь после основ на *z*, *k*, *x* (строжаиши, тишаиши), а при других основах находим суффикс *-ѡиши-* (слабѣиши, вѣлѣиши)?

## Часть II. Смягчение заднеязычных согласных *\*g*, *\*k*, *\*h*. Вторая палатализация

10. В чем состоит процесс II переходного смягчения (палатализация) заднеязычных *\*g*, *\*k*, *\*h*? Перед какими гласными переднего ряда произошла II палатализация? Почему II смягчение (палатализация) не могло произойти одновременно с I?
11. Прокомментируйте звуковые изменения в старославянских формах:
- а) дательного и местного падежей имен существительных и кратких прилагательных с основой на *\*ā*: **нога** – **нозѣ** (< *\*nog-aj*); **рѣка** – **рѣцѣ** (< *\*rɔk-aj*); **сѣноха** – **сѣноцѣ** (< *\*sěnoh-aj*); **велика страна** – **велицѣ** (< *\*velik-aj*) **странѣ**; **соуѣха земля** – **соуѣцѣ** (< *\*suh-aj*) **земли**;
  - б) местного падежа единственного числа у имен существительных и кратких прилагательных с основой на *\*ō*: **дроугъ** – **дроугѣ** (< *\*drug-oj*); **вѣлкъ** – **вѣцѣ** (< *\*vɛlk-oj*); **оученикъ** – **оученицѣ** (< *\*ukenik-oj*); **богъ** – **возѣ** (< *\*bog-oj*); **сладъкъ сокъ** – **сладъцѣ** (< *\*sold-ɛk-oj*) **соцѣ** (< *\*sok-oj*); **велико око** – **велицѣ** (< *\*velik-oj*) **оцѣ** (< *\*ok-oj*);
  - в) местного падежа множественного числа у имен существительных и кратких прилагательных с основой на *\*ō*: **дроугѣхъ** (< *\*drug-oj-sŭ*) («о друзьях», «в друзьях», «при друзьях»);
  - г) именительного падежа множественного числа у имен существительных и кратких прилагательных с основой на *\*ō*: **дроугъ** – **дроугзи**; **пастоухъ** – **пастоуѣси**; **сапогъ** – **сапози**; **богъ** – **бози**; **младъ отрокъ** – **млади отроци**; **добръ чловѣкъ** – **добри чловѣци**; **высокъ стѣпъ** – **высоци стѣпи**;
  - д) повелительного наклонения единственного числа: **вѣзи**, **помози**, **пыци**, **рѣци**; множественного числа: **помозѣте**,

**пыцѣте, рыцѣте.** Какого происхождения гласный **-и** и гласный **-ѣ** в суффиксах и флексиях приведенных примеров? Восстановите праславянскую форму данных слов.

12. Каковы особенности процесса II палатализации в следующих словах:

\*kv + \*ě, \*i (<\*a<sub>1</sub>, \*o<sub>1</sub>) → c'v: \*kvo<sub>1</sub>itъ > **цвѣтъ**;

\*gv + \*ě, \*i (<\*a<sub>1</sub>, \*o<sub>1</sub>) → z'v: \*gvo<sub>1</sub>izda > **звѣзда**;

\*chv + \*ě, \*i (<\*a<sub>1</sub>, \*o<sub>1</sub>) → s'v: \*v<sub>1</sub>lhvo<sub>1</sub>i > **влъсви**.

### Смягчение заднеязычных согласных \*g, \*k, \*h. Третья палатализация

13. При каких фонетических условиях наблюдается III палатализация заднеязычных \*g, \*k, \*h: **нарекати – нарицати; лыгъкъ – польза; кънагыни – къназь; мръкнжти – мръцати.**

14. Укажите, какого происхождения звук *с* в местоимении **вьсь, вься, вьсе**. Во вкладной грамоте Варлаама Хутынского 1192 г. находим **вѣхуѣ: вѣхуѣ тоу землю хуѣтынскою**.

15. Выясните, какие старославянские слова восходят к следующим праславянским: \*krikēti, \*strahъnъ, \*kolikъstvo, \*kēdъ, \*slugiti, \*dūhēti, \*gvo<sub>1</sub>izda, \*ōvikā, \*grēhiti, \*gērus, \*bogo<sub>1</sub>, \*grēhъnikъ, \*narikati, \*otъkъ, \*drugъskъ, \*mъnogъstvo, \*kūningos, \*mъlkēti, \*ko<sub>1</sub>ina, \*tihina.

16. Прокомментируйте чередования согласных в следующих словах: **дыхати – дышетъ; дроуѣтъ – дроуѣже** (звательная форма) – **дроуѣжъскъ; ликъ – лице – личина; година – жьдати; коньчти – коньць – коньчина; кънагыни – къназь – кънажъскъ; полагаати – положить; пророкъ – пророчъскъ; ходити – шьдъши**. Выясните, какой согласный из этих двух чередующихся звуков древнее.

## Практическое занятие № 8

### ИЗМЕНЕНИЕ ГРУПП СОГЛАСНЫХ: АССИМИЛЯЦИЯ, ДИССИМИЛЯЦИЯ, УПРОЩЕНИЕ

#### Ассимиляция в сочетаниях согласных с последующим среднеязычным [j] и появление новых мягких согласных

1. Объясните фонетические изменения в сочетаниях с *j*:
  - а) заднеязычных согласных: *\*kj > k'j > č'* > ст.-слав. *ч'*: *\*plakjō > плачѣж*; *\*gj > dž'* > ст.-слав. *ж*: *\*slugjō > слоужѣж*; *\*hj > š'* > ст.-слав. *ш'*: *\*duhja > доуша*;
  - б) сонорных согласных: *\*rj > r'j > r'*: *\*burja > бурѣа*; *\*lj > l'j > l'*: *\*volja > волѣа*; *\*nj > n'j > n'*: *\*klonjō > клонѣж*;
  - в) губных согласных: в начале корней: *\*rj > nl'*: *\*rječati > плевачѣи*; *\*bj > bl'*: *\*bjudo > блюдо*; в конце основ: *\*rj > nl'*: *\*karja > капѣа*; *\*bj > bl'*: *\*ljubjō > любѣж*; *\*mj > ml'*: *\*zemja > земѣа*; *\*vj > vl'*: *\*lovjō > ловѣю*;
  - г) свистящих согласных: *\*sj > s'j > š'*: *\*prosjo > прошѣж*; *\*nosja > ноша*; *\*zj > z'j > ž'*: *\*kozja > кожа*; *\*nosjъ > ножъ* (ср.: рус. *за-ноз-а*);
  - д) переднеязычных согласных: *\*dj > žd'* > ст.-слав. *ж'д'*: *\*hodjō > хождѣж*; *\*sadja > сажда* (ср.: рус. *сажа*); *\*tj > št'* > ст.-слав. *ш' m'*: *\*hotjō > хоцѣж* (ср.: рус. *хочу*); *\*světja > свѣѣца* (ср.: рус. *свеча*); *\*sъkortjō > сѣкращѣж* (ср.: рус. *укорочу*).

Выясните последовательность прохождения ассимилятивных процессов в указанных сочетаниях согласных с *j* (самый ранний, самый поздний процесс и т. д.). Укажите тип ассимиляции в этих сочетаниях. Какой процесс принято называть “*l-epenteticum*”?

2. Выясните, какие согласные, стоявшие перед *j*, не мешали воздействию этого *j* на предшествующие согласные: *\*zlj > ž'l'*: *\*vъzljubjenzъ > вѣзлюбленѣж*; *\*slj > š'l'*: *\*mysljenije > мышленѣнѣж*; *\*znj > ž'n'*: *\*sъblaznjenzъ > сѣблаженѣж*; *\*trj > š't'r'*: *\*hytrjō > хыштрѣж*; *\*drj > ž'd'r'*: *\*umōdrjō > оумѣдрѣж*.

### Изменение согласных в j-группах и перед гласными переднего ряда

3. Объясните фонетические изменения в данных словах: \*skj > š't: \*iskjǫ > иштѣж; \*stj > š't: \*tʃstja > тѣшта; \*zdj > ž'd': \*prigvozǫ > пригвождѣж; \*zgj > ž'd': \*dʃzgjos > дѣждѣ; \*sk + i > š't: \*dʃskica > дѣштница; \*sk + ē > š't: \*blʃskēti > блѣштати; \*zg + i > ž'd': \*izgivenessje > иждивеник; \*zg + ē > ž'd': \*mozgēnʃ > можданѣ («мозговой»).
4. Прокомментируйте чередования согласных в следующих словах и укажите их праславянские корни: любы – люблѣж; мѣна – мѣнлѣж; искоупати – искоуплѣж; кто – съ кто; право – правлѣж; свѣтъ – свѣща; ходъ – хожденик; съказати – съкажеш; отъць – отъче; режѣ – речеш; могж – мощи; нога – нозѣ; въздыхати – дышати; доухъ – доуси; мѣра – мѣрлѣж; томити – томлѣж; мьсть – мьщеник; жаднѣ – жажда; острѣ – оцрлѣж; искати – иштѣж; година («час», «время») – жѣдати; пьстрѣ – пьштрлѣж; градъ («город») – гражданинѣ («горожанин»); тѣсть – тѣшта.
5. Выясните, какие старославянские слова восходят к следующим праславянским словам: \*vʃpjʃ, \*strahēnʃ, \*nozjʃ, \*rezjʃ, \*stergti, \*krikēti, \*myslivenessje, \*otkʃ, \*sʃblaznivenessje, \*pʃečati, \*sēkja, \*zemja, \*mʃstjʃ, \*vodjʃ.

### Диссимиляция и упрощение групп согласных

6. Объясните процесс диссимиляции:
  - а) в глагольных формах: 1) \*met-ti > \*mesti > ст.-слав. мѣсти; \*plet-ti > \*plesti > ст.-слав. плѣсти; \*ob-rēt-ti > \*obrēsti > ст.-слав. обрѣсти («приобрести»); \*pro-čy-ti > \*pročy-sti > ст.-слав. прочѣсти («прочеть»); 2) \*bred-ti > \*bresti > ст.-слав. брѣсти; \*bl'ud-ti > \*blusti > ст.-слав. блюсти; \*jēd-ti > \*jasti > ст.-слав. ясти; \*pro-pad-ti > \*propasti > ст.-слав. пропасти («пропасть»); \*klad-ti > \*klasti > ст.-слав. класти; \*krad-ti > \*krasti > ст.-слав. красти;

б) в формах имен существительных: *\*ne-na-vid-tī-s* > *\*nenavistь* > ст.-слав. **НЕНАВИСТЬ**; *\*za-vid-tī-s* > *\*zavistь* > ст.-слав. **ЗАВИСТЬ**; *\*sъ-vět-tī-s* > *\*sъvestь* > ст.-слав. **СЪВѢСТЬ**; *\*vold-tī-s* > *\*vlastь* > ст.-слав. **ВЛАСТЬ**; *\*sold-tī-s* > *\*slastь* > ст.-слав. **СЛАСТЬ**; *\*pręd-ti* > *\*pręsti* > ст.-слав. **ПРАСТЬ**; *\*vęd-tī-s* > *\*vēstь* > ст.-слав. **ВѢСТЬ**.

7. Прокомментируйте в следующих словах фонетические изменения, проследив действие закона открытого слова:

1) *\*pt*, *\*bt* > ст.-слав. **Т** в инфинитивах: *\*tepti* > **ТѢТИ**; *\*grebti* > **ГРЕТИ**;

2) *\*pn*, *\*bn*, *tn*, *\*dn* > ст.-слав. **Н** в глагольных формах с суффиксом *\*-non-*: *\*topnonti* > **ТОНЖТИ**; *\*kapnonti* > **КАНЖТИ**; *\*osvѣtnonti* > **ОСВѢНЖТИ**; *\*kydnonti* > **КЫНЖТИ**;

3) *\*tm*, *\*dm* > ст.-слав. **М** как у существительных, так и в некоторых глагольных формах: *\*vęrtmen* > **ВРѢММ**; *\*vędmь* > **ВѢМЬ**;

4) *\*tl*, *\*dl* > ст.-слав. **Л**: *\*metlь* > **МЕЛЪ**; *\*vedlь* > **ВЕЛЪ**; *\*vędlь* > **ВАЛЪ**; *\*ukradlь* > **УКРАЛЪ**; *\*obrętlь* > **ОБРѢЛЪ**; *\*mydlo* > **МЫЛО**;

5) *\*ps*, *\*bs* > ст.-слав. **С**: *\*opsa* > **ОСА**; *\*gęrbson* > **ГРѢХЪ**;

6) *\*vt* > ст.-слав. **Т**: *\*živti* > **ЖИТИ**;

7) *\*kt* > ст.-слав. **Т**: *\*lektati* > **ЛѢТАТИ**;

8) *\*gn* > ст.-слав. **Н**: *\*dvignonti* > **ДВИНЖТИ**;

9) *\*bz* > ст.-слав. **З**: *\*obzar'ati* > **ОЗАРЯТИ**;

10) *\*bd* > ст.-слав. **Д**: *\*obdāti* > **ОДѢТИ**;

11) *\*bg* > ст.-слав. **Г**: *\*obgoliti* > **ОГОЛИТИ**;

12) *\*bm* > ст.-слав. **М**: *\*obmyti* > **ОМЫТИ**;

13) *\*mn* > ст.-слав. **Н**: *\*ochrѣmnonti* > **ОУХРѢНЖТИ**.

8. Объясните звуковые процессы в образовании сигматического аориста:

1) *\*ss* > *\*s*: *\*nes-ti*, *\*nes-s-ъ* > *\*nēsъ* > ст.-слав. **НѢСЪ**; *\*pas-ti*, *\*pas-s-ъ* > *\*pasъ* > ст.-слав. **ПАСЪ**;

2) *\*ts* > *\*ss* > *\*s*: *\*čit-ati*, *\*čit-s-ъ* > *\*čis-s-ъ* > ст.-слав. **ЧИСЪ** («я прочитал»);

3) *\*ds* > *\*ts* > *\*ss* > *\*s*: *\*ved-s-ъ* > *\*vet-s-ъ* > *\*vessъ* > *\*vēsъ* > ст.-слав. **ВѢСЪ**;



- 4) *\*bs* > *\*ps* > *\*s* > ст.-слав. с: *\*grěb-s-ъ* > *\*grěps* > *\*grēsъ* > ст.-слав. **грѣсъ** («я похоронил»);
- 5) *\*ks* > *\*kh* > *\*hh* > *\*h* > ст.-слав. х: *\*rěk-s-ъ* > *\*rěk-h-ъ* > *\*rěhhъ* > *\*rěhъ* > ст.-слав. **рѣхъ** («я сказали»); *\*pěk-s-ъ* > *\*pěk-h-ъ* > *\*pěhhъ* > *\*pěhъ* > ст.-слав. **пѣхъ** («я испек»);
- 6) *\*kst* > ст.-слав. ст: *\*rěkste* > *\*rēste* > ст.-слав. **рѣсте** («вы сказали»); *\*pěkste* > *\*pēste* > ст.-слав. **пѣсте** («вы испекли»).
- Ср.: в личных формах настоящего времени нетематических глаголов: *\*dad-si* > *\*dat-si* > *\*das-si* > *\*dasi* > ст.-слав. **даси** («ты даешь»).

## Практическое занятие № 9

### СУДЬБА РЕДУЦИРОВАННЫХ ГЛАСНЫХ Ъ И Ь С ПЛАВНЫМИ *p*, *l* В СТАРОСЛАВЯНСКОМ ЯЗЫКЕ

Происхождение сочетаний плавных *p*, *l* с редуцированными ъ и ь обнаруживается в результате сопоставления фактов славянских языков с данными других индоевропейских языков:

ст.-слав.	рус.	другие индоевропейские языки
грѣдъ	гордый	лат. <i>gūrdus</i> («глухой»)
грѣло	горло	лат. <i>gūrgulio</i> («дыхательное горло»)
прѣстъ	перст	лит. <i>pirštas</i> («палец»)
вѣлъ	волк	лит. <i>vilkas</i> («волк»)

Сопоставления указывают на то, что в праславянском языке в сочетаниях рассматриваемого типа редуцированный гласный произносился перед плавным, где сейчас в русском языке произносятся [o], [e], развившиеся из редуцированного: *\*gъrdъ*, *\*dъlglъ*, *\*vъlkъ*.

С другой стороны, сочетания, оканчивающиеся плавным, противоречили принципу возрастающей звучности слога, если далее следовал согласный звук, поэтому в праславянском языке претерпели изменение: конечный в слоге плавный стал слоговым, а предшествующий ему редуцированный стал произноситься как

неслоговой призыв, т. е. как звук менее звучный, чем последующий слоговой плавный. В дальнейшем неслоговые редуцированные перед слоговыми плавными совсем перестали произноситься. Отсюда в древних славянских языках это отражается в смешении букв **ѣ**, **ь** после **р** и **л**.

Таким образом, закрепившиеся в старославянской орфографии написания **ѣръѣт**, **ѣръѣт**, **ѣлъѣт**, **ѣлъѣт** совпали с написаниями, отражавшими исконные (общеславянские) сочетания плавных с редуцированными в положении между согласными.

1. Объясните, каким способом в старославянской письменности обозначались слоговые плавные **р**, **л**: **врѣхъ** – **врѣхъ** («верх»); **ѣврѣдъ** – **ѣврѣдъ** («твердый»); **ѣлѣтъ** – **ѣлѣтъ** («желтый»); **ѣлъкъ** – **ѣлъкъ** («волк»); **прѣстѣнь** – **прѣстѣнь** («перстень»); **ѣрѣдъ** – **ѣрѣдъ** («жердь»); **скрѣвь** – **скрѣвь** («скорбь»); **зрѣно** – **зрѣно** («зерно»); **срѣдѣце** – **срѣдѣце** («сердце»); **чрѣвь** – **чрѣвь** («червь»); **грѣдъ** – **грѣдъ** («гордый»); **врѣгнѣти** – **врѣгнѣти** («бросить», «ввергнуть»); **ѣлна** – **ѣлна** («волна»); **врѣста** – **врѣста** («возраст», ср.: рус. *сверстник*); **дрѣзостъ** – **дрѣзостъ** («дерзость», «смелость», «бодрость»); **млѣва** – **млѣва** («молва»); **црѣкъвь** – **црѣкъвь** («церковь»); **прѣвъ** – **прѣвъ** («первый»); **длѣгъ** – **длѣгъ** («долгий»); **дрѣжати** – **дрѣжати** («держать»). Почему в данных словах писцы после **р** и **л** употребляли **ѣ** или **ь**. Обозначали ли буквы **ѣ** или **ь**, стоящие в этих словах после плавных **р** и **л** между согласными, редуцированные гласные звуки? Или они обозначали слоговой характер предшествующих плавных **р** и **л**?
2. Слоговые плавные **р** и **л** находились в слове между согласными. В русском языке им соответствуют сочетания *ор*, *ол*, *ер*, *ел*: ст.-слав. **врѣхъ** – **врѣхъ** (рус. *верх*); ст.-слав. **ѣлъкъ** – **ѣлъкъ** (рус. *волк*); ст.-слав. **крѣмъ** (рус. *корм*); ст.-слав. **чрѣньни** – **чрѣньни** (рус. *черный*); ст.-слав. **зрѣно** – **зрѣно** (рус. *зерно*); ст.-слав. **плѣкъ** (рус. *полк*); ст.-слав. **грѣло** (рус. *горло*). Выясните, являются ли старославянские сочетания **рѣ**, **рѣ**, **лѣ**, **лѣ** между согласными обозначениями слоговых **р** и **л**, если

этим письменным сочетаниям соответствуют русские письменные сочетания *ро, ре, ло, ле*: ст.-слав. **слъза** – рус. *слеза*; ст.-слав. **кръвь** – рус. *кровь*; ст.-слав. **дръжати** – рус. *дрожать*; ст.-слав. **дръва** – рус. *дрова*; ст.-слав. **плътъ** – рус. *плоть*; ст.-слав. **крѣстъ** – рус. *крест*; ст.-слав. **бръниѣ** («грязь», «глина») – рус. *бренный*; ст.-слав. **скръжѣтъ** – рус. *скрежет*; ст.-слав. **трѣхъ** – рус. *трех*; ст.-слав. **пльвати** – рус. *плевать*; ст.-слав. **влѣха** – рус. *блоха*.

3. Определите, в каких словах сочетания **ръ, рь, лъ, ль** означают слоговые плавные *р* и *л*, а в каких случаях – сочетания неслоговых плавных *р, л* с редуцированными **ѣ** и **ѣ**: **слъза, жльтъ, чръныи, крѣмъ, жрьдъ, слънице, крѣстъ, прѣстъ, прѣвъ, плътъ, тлѣстъ, срьдце, крѣвь, трѣхъ, млѣва, дрѣзостъ, скръжѣтъ, влѣкъ, влѣха, пльвати, тврѣдъ**.
4. Укажите, в каких современных славянских языках имеются слогообразующие плавные согласные (см. табл. 8):
  - 1) ст.-слав. **грѣло**, рус. *горло*, чеш. *hrdlo*, серб. *грло*;
  - 2) ст.-слав. **грѣдъ**, рус. *гордый*, серб.-хорв. *грдан* («безобразный», «противный»), чеш. *hrdy* («гордый»);
  - 3) ст.-слав. **смърѣтъ**, рус. *смерть*, чеш. *smrt*;
  - 4) ст.-слав. **зрьно**, серб.-хорв. *зрно*, чеш. *zrno* [*z ě no*];
  - 5) ст.-слав. **трѣгъ** («площадь», «рынок»), рус. *торг*, чеш. *trh*, серб. *трѣ*;
  - 6) ст.-слав. **влѣна**, рус. *волна*, чеш. *vlna*;
  - 7) ст.-слав. **грѣвъ**, рус. *горб*, чеш. *hrb*, слов. *grb*.

Таблица 8

**Судьба сочетаний со слогообразующими согласными**

(\* ě, \* ĭ / \* ě, \* ĭ)

Сочетание	Южнославянское	Западнославянское	Восточнославянское
* <b>тырт</b> *ръгѣ	<b>прѣвъ</b> (ст.-слав.)	<b>pierwszy</b> (пол.)	<b>първъ</b> (др.-рус.)
* <b>тылт</b> *вьлкѣ	<b>влѣкъ</b> (ст.-слав.)	<b>wilk</b> (пол.)	<b>вѣлкѣ</b> (др.-рус.)
* <b>тырт</b> *гьрдѣ	<b>грѣдъ</b> (ст.-слав.)	<b>gardy</b> (пол.)	<b>гърдѣ</b> (др.-рус.)
* <b>тылт</b> *дѣлгѣ	<b>длѣгъ</b> (ст.-слав.)	<b>długi</b> (пол.)	<b>дѣлгѣ</b> (др.-рус.)

## Практическое занятие № 10

### ПАДЕНИЕ РЕДУЦИРОВАННЫХ ГЛАСНЫХ Ъ И Ь В СТАРОСЛАВЯНСКОМ ЯЗЫКЕ

#### Позиционное употребление редуцированных гласных ъ и ь в старославянском языке

1. Прокомментируйте все случаи употребления редуцированных гласных ъ и ь в слабой позиции:
  - а) в абсолютном конце слова: звѣрь, льнѣ, рѣжь, домѣ, полѣ, конѣ, корабль, затѣ, власть, чьсть;
  - б) перед слогом с гласным полного образования: кѣто, зѣло, кѣде, всѣа, дѣва, съвѣрати, посѣлати, сѣто;
  - в) в третьем слоге от конца, если в последующих слогах гласные ъ и ь: жрьць, пришьльць, правьдѣнѣ.
2. Распределите данные слова по группам, в каждой из которой критерием является конкретный случай употребления редуцированных гласных ъ и ь в слабой позиции: всего, медѣ, вѣкѣ, всѣакѣ, мѣного, зѣло, низькыи, жзькыи, творьцѣ, посѣлати, начьнѣ, кѣто, вѣзати, зѣвати, жьнѣ, звѣрь, дѣва, кѣде, чѣто, затѣ, сѣна (Р. п.).
3. Прокомментируйте все случаи употребления редуцированных гласных ъ и ь в сильной позиции:
  - а) перед слогом с редуцированным ъ и ь в слабой позиции: пьсь, сѣнѣ, мѣхѣ, всѣ, дѣнѣ, съвѣрати, посѣлати, зѣвати;
  - б) в начальном слоге под ударением: рѣпѣтѣ, дѣштери, тѣштѣѣж (Т. п. ед. ч. от тѣшта), чѣсти (Р. п. ед. ч. от чѣсть).
4. Распределите данные слова по группам, в каждой из которой критерием является конкретный случай употребления редуцированных гласных ъ и ь в сильной позиции: жрьць, чьсть, чѣстиѣж (Т. п. ед. ч. от чѣсть), тѣмьнѣ, правьдѣнѣ, горькѣ, съвѣрати, творьць, тѣмьнѣ, страшнѣ, тельць, коньць, сладокѣ, тѣпѣтѣ, старьць, крѣпѣкѣ.

5. Определите сильные и слабые позиции редуцированных гласных **ѣ** и **ь** в старославянских словах: **въвѣрати**, **рѣтъ**, **мѣхъ**, **правѣднѣ**, **рѣпѣтъ**, **отѣшли**, **шьдѣши**, **отѣрочнѣ**, **сѣборѣ**, **въсѣмѣ**, **невеснѣ**, **крѣпѣкъ**, **отѣцъ**, **страшнѣ**, **горѣкъ**, **льстѣнѣ** (Т. п. ед. ч. от **льсть**).
6. Сохранился ли закон открытых слогов после падения редуцированных? Определите, уменьшилось ли количество слогов в слове после падения **ѣ** и **ь**: **въходъ** > **вход**, **въсходъ** > > **въсход**, **въстокъ** > **въсток** (скопление согласных мешало выпадению **ѣ** в первом слоге; этот **ѣ** в дальнейшем прешел в **о**), **остатѣкъ** > **остаток**, **начатѣкъ** > **начаток**.
7. Определите сильные и слабые позиции редуцированных гласных **ѣ** и **ь** в приведенных ниже фрагментах из Остромирова евангелия: 1) **въдовица си оубога волю въсѣхъ въвраже** (бросила); 2) **страннѣ вѣхъ и не въведосте мене больнѣ и въ тѣмници**; 3) **да исцѣлѣтъ въсакъ недѣгъ и въсакъ волѣзнь**; 4) **зѣванѣ вѣ ѣсъ и оученици кою на бракъ**; 5) **оустрьмисѣ стадо въсе свинок по вѣргоу въ море**. 6) **възьмѣ копикъ**; 7) **въсѣде дано вѣдетъ**; 8) **въниде ѣсъ въ домъ нѣккогю кѣнѣза**; 9) **кѣде живѣши**.
8. Укажите правильное и неправильное употребление букв **ѣ** и **ь** в памятниках старославянской письменности. Обозначьте случаи пропуска на письме **ѣ** и **ь**, которые, находясь в слабой позиции, исчезли при произношении и которые писцы, ориентируясь на свое произношение, не написали: 1) **...о дни томѣ и годинѣ тои никтоже не вѣсть...** (Саввина книга); 2) **въсть въ дни ноевы...** (Саввина книга); 3) **...и сѣбра всѣ архiereѣ...** (Саввина книга); 4) **... и се весѣ градъ изиде противъ исосуви • и видѣвъше и молиша да би прѣшьлѣ отъ прѣдѣлѣ ихъ • и сѣниде дѣждь и придоша рѣкы...** (Ассеманиево евангелие); 5) **глагола емоу ѣсъ вѣстани възьми одръ твои и иди въ домъ свои...** (Мариинское евангелие); 6) **тѣгда отъвѣшташа • отъ кѣнижъникъ ї фарисѣи...** (Зографское евангелие); 7) **архiereї же ї въсь сѣньмѣ • їскалхъ на исосу • сѣвѣдѣтельствѣ да оубыжт... ї етерни**

лъжж съвѣдѣльствоваахъ на нь... (Зографское евангелие); 8) егда дастъ възлюбленнымъ своимъ сонъ... (Синайская псалтырь); 9) и въсѣмъ въ сньмишти • очи вѣбашете зърашти на нь... (Ассеманиево евангелие); 10) ты со мноуж еси... (Синайская псалтырь); 11) сътвори со мъноуж знаменіе... (Синайская псалтырь).

### Редуцированные гласные <ъj> и <ьj>

Редуцированные **ъ** и **ь** легко подвергались воздействию соседних звуков. Особо сильно влияли на них последующие [j], [i не-слоговой], [i]. В положении перед данными звуками [ъ], [ь] становятся звуками более высокого подъема, более закрытыми, в этом случае они называются *напряженными*. Благодаря этому в своем звучании редуцированный **ъ** приближался к [у], редуцированный **ь** – к [ї]. Но этот переход не был полным, редуцированный характер этих звуков сохранялся. Следовательно, на месте праславянских сочетаний в старославянском языке возникли редуцированные <ы> и <и>: \*ъj → у [ы] редуцированный, \*ьj → і [и] редуцированный. Редуцированные гласные **ы** и **и** на письме обозначались обычными нередуцированными *ы*, *и*. В современном русском языке редуцированным **ы**, и соответствуют гласные *о*, *е*.

Как и редуцированные гласные **ь** и **ъ**, редуцированные **ы** и **и** могли находиться в сильной и слабой позиции. В *сильной позиции* они употреблялись в начальном слоге под ударением: **вниж**; перед редуцированным гласным **ъ** в именительном падеже единственного числа полных форм имен прилагательных: **новыи** (\**novъjъ*). В том случае, когда редукция этих звуков увеличивалась, они подвергались утрате, как обычные редуцированные **ъ**, **ь**. Так было, когда редуцированные **ы** и **и** оказались в слоге перед слогом с гласным полного образования, т. е. в *слабой позиции*, где они исчезли из произношения. Утрату этих звуков в слабой позиции в памятниках старославянской письменности XI в. подтверждает **прояснение** **ъ**, **ь**, находившихся в предшествующем слоге, а значит, в сильной позиции. Сравним написания: **любовниж** вместо **любъвниж**, **вездениѣ** («бездны») вместо **вездъниѣ** (Синайская псалтырь).

9. Распределите следующие примеры на две группы, в одной из которых слова с обычными гласными **ы** и **и**, а в другой – с редуцированными гласными **ы** и **и**: **вытик**, **вылик** («трава», «лекарство»), **внѣтъ**, **влагы**, **владыка**, **властнѣж**, **вражин**, **дыханиик**, **достоганик**, **запоустѣнник**, **зелик**, **знаменик** («знак», «примета»), **зизаник** («сорняк»), **лисин**, **равин**.
10. Объясните фонетические изменения в формах:
- а) глаголов: *\*krъjǫ* > **крыж**, рус. *крѡю*; *\*mъjǫ* > **мыж**, рус. *мѡю*; *\*lъjǫ* > **лиж**, рус. *лѡю*; *\*vъjǫ* > **виж**, рус. *вѡю*; *\*brъjǫ* > **бриж**, рус. *брѡю*;
  - б) существительных на **-ни**, **-ниа**, **-ник**, т. е. **-ни** < *\*ъjъ*, **-ниа** < *\*ъja*, **-ник** < *\*ъje*, где **-ъj-** – суффикс, а **-ъ**, **-а**, **-е** – флексии имен существительных: *\*balъjъ* > **балин** («врач»); *\*ljudъjъ* > **людин** и **людѣн**; *\*solvъjъ* > **славин**; *\*svinъja* > **свинниа**; *\*znatъnje* > **знаменик**; *\*imъnje* > **имѣнник**;
  - в) существительных типа *кость*, *гость*: *\*gostъje* > **гостик** и **гостык** (Им. п. мн. ч.); *\*kostъjǫ* > **костнѣж** и **костыж** (Т. п. ед. ч.);
  - г) полных прилагательных мужского рода, которые образовались из кратких прилагательных + указательное местоимение **и** < *\*jъ*: *\*dobrъ* – **jъ** > **добрын**; *\*novъ* – **jъ** > **новын**; *\*lѣtъnъ* – **jъ** > **лѣтънни**; *\*sinъ* – **jъ** > **синни**;
  - д) отдельных слов: *\*abъje* > **авник** и **авык** («тотчас», «уже»); *\*šъja* > **шина**.
11. Найдите рефлексы редуцированных и определите их позицию: **вылик**, **зълѡмѣдрин**, **воспѣти**, **лѣстнѣж**, **вѣпниаше**, **житник**, **вѣздвигѣти** («одичать»), **правдѣнын**, **станик** («стена», «ограда»), **воспѣти**.
12. Определите, какое сочетание (**-ий** или **-ей**, **-ия** или **-ья**) восходит к старославянскому языку, а какое к древнерусскому, сравнив:
- а) русские имена: Сергей – Сергий; Алексей – Алексий; Мария – Марья; Анастасия – Настасья;
  - б) слова: стихия – стихийный; орудие – орудийный; авария – аварийный; серия – серийный;

в) слова: лилия – лилейный; линия – линейный; армия – армейский; библия – библейский.

13. Переведите фрагмент из Супрасльской рукописи. Найдите слова с обычными гласными **ы** и **и**, а также с редуцированными гласными **ы** и **и**: ...**пакы радости благовѣштеник • пакы свободѣ възвѣштеник • пакы възваник • пакы възвращтеник • пакы веселик • пакы работы избавыжники • агтель съ двѣвож глаголетъ • понеже къ женѣ глагола змиа...**



## Раздел 3

### ЛЕКСИКА

---

#### Практическое занятие № 11

#### ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИКО-ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОГО СОСТАВА СТАРΟΣЛАВЯНСКОГО ЯЗЫКА

1. Определите, являются ли этимологически родственными следующие слова: груз – грязь; дерево – здоровье; невеста – ведьма; зеленый – желтый – золотой; слава – соловей; начало – конец; нож – заноза.
2. Определите значение слова **ѡзыкѣ** в следующих контекстах:  
1) ...и ѡзыкѣ моі прѡлѣпе грѣтані моемѣ... (Синайская псалтырь); 2) ...осѡдѡтъ і на сѣмрѣтъ • і прѣдѡдѡтъ ѡзыкѡмѣ (Синайская псалтырь).
3. Определите значение слова **колѣно** в следующих контекстах:  
1) тѣгда вѣсплѡчѣтъ сѡ вѣсѣ колѣна зѣмлѣскаѣ; 2) прѡде кѣ немѡу прокаженѣ молѡ і • і на колѣноу падаѡ.
4. Установите происхождение слова *наперсник*. Для этого используйте родственные ему слова из старославянских текстов:  
1) ...приѣметѣ во тѡ припадаѣща приѣмы тѡ на прѣси вѣзлегша...; 2) ...припаде кѣ ногама свѣтаѡго и рѡкама своима вништити сѡ вѣ прѣси вѣпниаше... (Супрасльская рукопись).
5. Определите значение старославянских идиом: 1) и поставитѣ овѣца ѡ деснѡжѣ себе. а козьлицѡ ѡ шоуѡжѣ; 2) пастырь добры полагаѣтъ доушѡ своѡж за овѣца.
6. Переведите на русский язык устойчивые выражения из старославянских текстов: имѣти вѣсы; помѡти женѡ; почитѣ в возѣ; плодѣ сѣтворити; полагаѡти памѡтъ; старѣци людѣсци; поустити женѡ; дѣѡти коупѡж; конѣцъ приѡти.

7. Прочитайте предлагаемые ниже стихотворные фрагменты из произведений поэтов XVIII–XIX вв. Вставьте подходящие по смыслу и в соответствующей грамматической форме пропущенные слова из следующего ряда устаревших лексем старославянского происхождения: *брада, глава, десница, длань, зеница, ланиты, очи, рамо, уста, чело, чресла*. Прокомментируйте некоторые из них (где есть необходимость) с точки зрения исторической фонетики. Укажите современные варианты обозначенных слов.

- 1) Он своих \_\_\_\_\_ и своих крыл щитом  
Тебе покрывает пред всяким наветом.  
Истина его, аки страж оружный,  
Тебе отвсюду оградит в час нужный...

*Феофан Прокопович*

- 2) На нем два мужа изнуренны,  
Как тени, в аде изнуренны,  
Сидят, склоняясь на \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_;  
Единый млад, другой с \_\_\_\_\_  
Седою и до \_\_\_\_\_ висящей...

*И.И. Дмитриев. Ермак*

- 3) Где сердце у меня,                   Теперь в твоих \_\_\_\_\_  
Ты спрашиваешь смело.           Навек остановилось;  
Ответствую, стена:                 Из глаз твоих оно  
Из груди улетело!                 Не может отлучиться,  
Летало на крылах,                 Доколь с твоим в одно  
Свободой веселилось,               Навек соединится

*М.М. Херасков. Ответ на вопрос*

- 4) Низвед \_\_\_\_\_, Феб дивится,  
Что в многих толь зеркалах зрится,  
И утroat свет лучей.

*В.П. Петров. На карусель*

- 5) \_\_\_\_\_ мои, о Творче! Мнѣ отверзи  
На похвалу Твою...  
Но лъзя ль кому передь Тобой въ чемъ скрыться,  
Коль все зришь, слышишь Ты?  
*Г.Р. Державин. Покаяние*
- 6) Бледны \_\_\_\_\_ девы милой,  
На грудь склонилась голова...  
И вот недвижна!  
Над ослабевшей головой  
Летает коршун, гость незванный.  
И грустно юноша взглянул  
На отдаленное светило,  
Взглянул он в \_\_\_\_\_ деве милой...  
*М.Ю. Лермонтов. Ангел смерти*
- 7) Смиритесь, немедленно пошлите  
К Дмитрию во стан митрополита,  
Бояр, дьяков и выборных людей,  
Да бьют \_\_\_\_\_ отцу и государю.  
*А.С. Пушкин. Борис Годунов*
- 8) И жало мудрыя змеи  
В уста замершие мои  
Вложил \_\_\_\_\_ кровавой...  
*А.С. Пушкин. Пророк*

## Список использованной и рекомендуемой литературы

### *Учебная литература*

*Бондалетов В.Д., Самсонов Н.Г., Самсонова Л.Н.* Старославянский язык: сборник упражнений. – М.: Флинта, 2005.

*Бондалетов В.Д., Самсонов Н.Г., Самсонова Л.Н.* Старославянский язык: таблицы, тексты. – М.: Наука, 2010.

*Горшков А.И.* Старославянский язык. – М., 1963.

*Горшков О.В., Хмелевская Т.А.* Сборник упражнений по старославянскому языку. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1985. – 192 с.

*Дементьев А.А.* Сборник задач и упражнений по старославянскому языку. – М.: Просвещение, 1975. – 343 с.

*Елкина Н.М.* Старославянский язык. – М.: Государственное учебно-педагогическое издательство, 1960. – 223 с.

*Иваницкая Е.Н.* Старославянский язык: учебник. – М.: Академия, 2011. – 160 с.

*Иванова Т.А.* Старославянский язык: учебник для вузов. – 2-е изд., стер. – М.: Высшая школа, 1997. – 199 с.

*Камчатнов А.М.* Старославянский язык: курс лекций. – М.: Флинта: Наука, 2000. – 220 с.

*Климовская Г.И.* Старославянский язык: учебник для вузов. – М.: Флинта, 2011.

*Кривчик В.Ф., Можейко Н.С.* Старославянский язык. – Минск: Высшая школа, 1974. – 303 с.

*Осипов Б.И.* История славянской просодической системы: обзорная лекция для студентов филологического факультета. – Омск, 2000.

*Осипов Б.И.* Основы славянского языкознания: учебное пособие (для студентов филологического факультета). – Омск: ОмГУ, 2004. – 202 с.

От аза до ижицы: книга-справочник / Л.А. Глинкина. – Оренбург, 2000.

*Ремнева М.Л.* Старославянский язык: учебное пособие. – 2-е изд. – М., 2004. – 352 с.

*Самсонов Н.Г., Самсонова Л.Н.* Старославянский язык: схемы и таблицы. – Якутск, 1995.

*Самсонов Н.Г., Самсонова Л.Н.* Старославянский язык: Наречие. Служебные слова. Междометия. Лексика. Словообразование. – Якутск, 2001.

*Селищев А.М.* Старославянский язык: в 2 ч. – М., 2010.

Старославянский язык: учебник для высших учебных заведений Российской Федерации / С.А. Аверина и др. – СПб.: Факультет филологии и искусств СПбГУ, 2009. – 448 с. – (Русский мир: учебники для высшей школы).

*Стеценко А.Н.* Хрестоматия по старославянскому языку: учебное пособие. – М.: Просвещение, 1984. – 159 с.

*Тимофеев К.А.* Старославянский язык. – 2-е изд., испр. – Новосибирск, 2007.

*Турбин Г.А., Шулежкова С.Г.* Старославянский язык: учебное пособие. – М.: Флинта, 2002. – 216 с.

*Хабургаев Г.А.* Старославянский язык: учебник. – М.: Просвещение, 1986. – 432 с.

*Шулежкова С.Г.* Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка: опыт сопоставительного изучения: учебно-методическое пособие – М.: Флинта: Наука, 2011. – 127 с.

### ***Научная литература***

*Андливанкин С.Ю.* Краткий очерк истории праславянской фонетики. – Пермь: Типография ПВКИУ, 1971. – 141 с.

*Бернштейн С.Б.* Очерк сравнительной грамматики славянских языков. Введение и фонетика. – М.: МГУ, Наука, 2005. – 352 с.

*Бошкович Р.* Основы сравнительной грамматики славянских языков: Фонетика и словообразование. – М., 1984.

*Вайан А.* Руководство по старославянскому языку. – М., 1952.

*Вейк Н. ван.* История старославянского языка. – М., 1957.

*Востоков А.Х.* Рассуждение о славянском языке // Востоков А.Х. Филологические наблюдения А.Х. Востокова. – СПб., 1865. – С. 1–27.

*Иванов В.В., Гамкрелидзе Т.В.* Индоевропейский язык и индоевропейцы. Ч. I. – Тбилиси, 1984. – 215 с.

*Кондрашов Н.А.* Славянские языки. – М.: Просвещение, 1986. – 239 с.

*Мейе А.* Общеславянский язык. – М.: Прогресс, 2001. – 500 с.

*Савченко А.Н.* Сравнительная грамматика индоевропейских языков. – М., 1980.

*Шишков А.С.* Рассуждение о старом и новом слоге русского языка. – М., 1803.

### **Словари**

Старославянский словарь (по рукописям X–XI вв.) / Э. Благова и др.; под ред. Р.М. Цейтлин, Р. Вечерки, Э. Благовой. – М.: Русский язык, 1999.

*Фасмер М.* Этимологический словарь русского языка: в 4 т. / пер. с нем. и доп. О.Н. Трубачева. – 2-е изд., стер. – М.: Прогресс, 1986–1987.

Фразеологический словарь старославянского языка / отв. ред. С.Г. Шулежкова. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 424 с.

# Приложения

## Приложение I

### Система гласных звуков старославянского языка

<i>Ряд</i>	<i>Передний</i>		<i>Непередний</i>		
	<i>Неназализованный</i>	<i>Назализованный</i>	<i>Смешанный</i>	<i>Задний</i>	
<i>Неназализованный</i>			<i>Неназализованный</i>	<i>Назализованный</i>	
<i>Подъем</i>					
Верхний	і		у	и	
Средне-верхний	ь			ь	
Средний	е	ѣ		о	ѡ
Нижний	ǣ		а		

**Схема формирования системы гласных звуков старославянского языка**

<p><i>Гласные монофтонгического происхождения</i></p>	<p><i>Гласные дифтонгического происхождения</i></p>	<p><i>Гласные двойного происхождения</i></p>
<p> <b>о</b> ← *ō    *ō → <b>а</b>  <b>о</b> ← *ǎ    *ǎ → <b>а</b>  <b>е</b> ← *ě    *ě → <b>ē</b>  <b>ь</b> ← *ī    *ī → <b>і</b>  <b>ь</b> ← *ū    *ū → <b>у</b> </p>	<p>           *au → <b>у</b>    *ai → <b>ē</b>    *ai → <b>і</b>            *ou → <b>у</b>    *oi → <b>ē</b>    *oi → <b>і</b>            *eu    *ei    *ei              *am, *an → <b>ѡ</b>    *im, *in → <b>ѣ</b>            *om, *on → <b>ѡ</b>    *em, *en → <b>ѣ</b>            *ьm, *ьn → <b>ѡ</b>    *ьm, *ьn → <b>ѣ</b> </p>	<p>           *ai → <b>і</b>    *ai → <b>і</b>            *oi → <b>і</b>    *oi → <b>і</b>            *ei → <b>ē</b>    *ei → <b>і</b>            *ē    *ī         </p>



Система согласных звуков старославянского языка

Способ образования		Звуки		Место образования							
				Лабильные	Переднеязычные				Среднеязычные	Заднеязычные	
					Дентальные (зубные)		Альвеолярные (переднеязычные)				
					Непалатализованные	Палатализованные	Непалатализованные	Палатализованные			
Смычные	Взрывные	Глухие		<b>p</b>	<b>t</b>				<b>(k')</b>	<b>k</b>	
		Звонкие		<b>b</b>	<b>d</b>				<b>(g')</b>	<b>g</b>	
	Аффрикаты	Глухие	Прямые			<b>с'</b>		<b>щ'</b>			
			Обратные					<b>ш'т'</b>			
		Звонкие	Прямые			<b>д'з' &gt; з'</b>					
			Обратные					<b>ж'д'</b>			
	Носовые	Сонорные		<b>m</b>	<b>n</b>	<b>n'</b>					
	Боковые	Сонорные			<b>l</b>	<b>l'</b>					
	Дрожание		Сонорные				<b>r</b>	<b>r'</b>			
	Фрикативные	Глухие		<b>(f)</b>	<b>s</b>	<b>s'</b>		<b>щ'</b>	<b>(x')</b>	<b>h</b>	
Звонкие		<b>v</b>	<b>z</b>	<b>z'</b>		<b>ж'</b>					
Сонорные							<b>j</b>				

## Праславянские и старославянские чередования гласных

### Праславянские чередования гласных

На раннем этапе развития праславянского языка формируются *качественные* и *количественные* чередования гласных звуков. Оба этих типа чередований первоначально были фонетическими и зависели от разных условий.

*Количественный* характер носили *чередования* долгих и кратких гласных одного и того же качества ( $\bar{a} // *ā, *ō // *ō, *ū // *ū, *ī // *ī, *ē // *ē$ ). При этом чередования  $\bar{a} // *ā, *ō // *ō$  совпали:  $a // o, a // o$ . Данный тип чередований в индоевропейском языке мог быть вызван двумя причинами: а) удлинением гласного под ударением; б) слиянием короткого гласного с ларингалом. В позднем индоевропейском / раннем праславянском языке чередование долгих и кратких гласных утратило фонетическую обусловленность и стало морфонологическим средством.

*Качественные чередования*:  $*ě // *ǫ // *ē // *ō, *ī // *ĩ // *ū // *ū$ . Основной тип качественного чередования –  $*ě // *ǫ$ . Предполагается, что первоначально это чередование зависело от ударения: под ударением –  $ǫ$ , без ударения –  $ě$  (т. е.  $o$  являлся позиционно обусловленным вариантом гласного  $e$ ). Фонологизация  $o$  наступает, когда  $ě // ǫ$  утрачивает свой фонетический характер.

*Количественно-качественные чередования*:  $*ē // *ě // *ō // *ǫ, *ǫ // ā, *ū // *ū // *ī // *ĩ$ . Еще в индоевропейский период в одних и тех же корнях могли объединяться качественные и количественные чередования. В результате в старославянском языке наиболее важным является чередование  $*o // *e$  с редуцированным гласным:  $ǫ // ě // ь$ . Это чередование одновременно носит качественный и количественный характер, так как редуцированный  $ь$  по отношению к  $ǫ$  и  $ě$  является звуком более кратким. Чередование  $ǫ // ě // ь$  может осложняться еще одной ступенью – чередованием с той позицией, в которой происходило удлинение степени редукции за счет  $*ī$  ( $ǫ // ě // ь // ī$ ).

### Старославянские чередования гласных

**I ряд** (вокалические чередования второй половины IX в.):  $*ā // *ǫ // *ē // *ě // *ī // *ĩ > a // o // Ѡ // є // и // ѡ$ . В пределах корня данный ряд не находит полного выражения, чередуются различные звенья данной цепи:

- а // о // ѳ // є // ь (истачати – токъ – истѣкати – текж – тѣци);
- о // ѳ // є // и // ь (пророкъ – прѣрѣкати – рекж – нарицати – рьци);
- а // о // ѳ // є (гравити – гровъ – погрѣвати – гревж);
- о // є // и // ь (соворъ – верж – собирати – вьрати);
- а // о // и // ь (зарга – позоръ – назирати – зьри).

Чередования о // є // и // ь могут выражать разное грамматическое значение: съвьрати – съвирати.

II ряд: \**ū* // \**ÿ* // \**oŭ* // \**au*, \**oŭ* // \**ÿŭ* > ы // ѳ // оу // ав, ов // ѳв:

- ы // оу // ав // ов (плыти – плоути – плавати – пловець);
- ѳв // ьв // єв // ’оу (пльвати – плюнжти).

III ряд: \**en*, \**et*, \**in*, \**it*, \**en*, \**et* // *e*

(ен, ем, ин, им, ьн, ьм // ѳ),

\**on*, \**ot*, \**en*, \**et* // \**o* > он, от, ѳн, ѳт // *o*

(он, ом, ѳн, ѳм // ж):

- врѣма – врѣмене;
- начати – начьнетъ;
- жати – жьмж.

## Позиционные и непозиционные чередования согласных

**Позиционные чередования согласных** связаны:

- 1) с позиционным оглушением и озвончением перед шумными  $z // s$ : **мьзда – мьстити** (< \*mьzd-a – \*mьst-iti);
- 2) переходом свистящих в шипящие перед шипящими  $z // \check{z}'d'$ : **изострити – иждити** (< \*iz-osriti – \*i\check{z}'d'-iti из \*iz-\check{z}'iti);
- 3) упрощением групп согласных > чередования с нулевым звуком, например  $z // \emptyset$  или  $b // \emptyset$ : **гребж – грети** (< \*grebtj > \*greti; \*bt > t).

**Непозиционные чередования согласных** отражают палатализации заднеязычных и перестройку йотовых групп. Дело в том, что ассимиляция в йотовой группе вела к ликвидации самой позиции, например,  $s$  не могло позиционно чередоваться с  $\check{s}'$  перед  $j$  в форме \*nosja > \*noš'ja, так как в форме \*noš'a такого положения нет. В одной и той же позиции находятся согласные в словах: *ноша – носа* (Р. п. ед. ч.). Таким образом, **непозиционными чередованиями согласных** в старославянском языке являлись следующие чередования согласных фонем:

- 1)  $b // b'$       **любы – любяж**;
- 2)  $p // p'$       **искоупати – искоупяж**;
- 3)  $v // v'$       **право – правяж**;
- 4)  $m // m'$       **томити – томляж**;
- 5)  $t // \check{s}'t'$      **свѣтъь – свѣща**;
- 6)  $d // \check{z}'d'$      **ходь – хождение**;
- 7)  $l // l'$         **хвала – хваляж**;
- 8)  $n // n'$        **мѣна – мѣняж**;
- 9)  $r // r'$        **мѣра – мѣряж**;
- 10)  $s // s'$       **носити – ноша**;
- 11)  $z // \check{z}'$        **съказати – съкажеш**;
- 12)  $c // \check{c}'$        **отьць – отьче**;
- 13)  $j // n'$        **кто – съ нкто**;
- 14)  $k // \check{c}'$        **рекиж – речеш**;
- 15)  $k // c'$        **влькъ – вльци**;
- 16)  $k // t$         **земьскъ – земьстин** (< zem-ъsk-ъ // zem-ъst-iji);
- 17)  $g // \check{z}'$        **могж – можеш**;
- 18)  $g // \check{s}'t'$      **могж – моци**;
- 19)  $g // z$        **нога – нозѣ**;
- 20)  $h // \check{s}'$        **въздыхати – дышати**;
- 21)  $h // s'$        **доухъ – доуци**.

**Вопросы к экзамену по разделу  
«Фонетическая система старославянского языка»**

1. Содержание и задачи курса «Старославянский язык».
2. Источники по истории старославянского языка.
3. Проблема происхождения двух славянских азбук: сопоставление кириллицы и глаголицы. Характеристика диакритических знаков в памятниках старославянской письменности. Обозначение чисел буквами.
4. Формирование системы гласных общеславянского языка. Начало действия тенденции к открытости слога. Этапы развития тенденции к открытости слога.
5. Происхождение гласных звуков старославянского языка. Тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные. Судьба долгих и кратких гласных индоевропейского языка в праславянском и старославянском языках.
6. Древнейшие фонетические чередования гласных звуков. Происхождение первого ряда чередований гласных.
7. Изменение границы слога с дифтонгом: монофтонгизации дифтонгов. Следствия монофтонгизации дифтонгов. Происхождение второго ряда чередований гласных.
8. Монофтонгизация дифтонгических сочетаний, заканчивающихся носовыми сонантами. Происхождение носовых гласных. Происхождение третьего ряда чередований гласных.
9. Монофтонгизация дифтонгических сочетаний на плавные. Происхождение неполногласия. Сочетания **pa**, **la** в начале слова.
10. Изменения согласных позднего индоевропейского языка (раннего праславянского), не связанные с действием ЗОС: утрата придыхательных взрывных и лабиализованных заднеязычных.
11. Изменения согласных позднего индоевропейского языка (раннего праславянского), не связанные с действием ЗОС: переход переднеязычного (зубного) \*s в заднеязычный \*ch.
12. Изменения согласных позднего индоевропейского языка (раннего праславянского), не связанные с действием ЗОС: переход мягких заднеязычных \*g, \*k, \*ch в свистящие z, s.
13. Появление мягких согласных: смягчение заднеязычных согласных \*k, \*g, \*ch. I палатализация. Особенности I палатализации.
14. Появление мягких согласных. II палатализация.

15. III палатализация как прогрессивная ассимиляция заднеязычных согласных \*k, \*g, \*ch.
16. Фонетические процессы, связанные с ЗОС: происхождение звуков \*v и \*j.
17. Фонетические процессы, связанные с ЗОС: ассимиляция, диссимиляция, эпентеза и упрощение групп согласных.
18. Появление новых мягких согласных в результате ассимиляции в сочетаниях согласных со среднеязычным [j]. Изменение согласных в j-группах и перед гласными переднего ряда.
19. Чередования согласных звуков, обусловленные их палатализацией: позиционные и непозиционные чередования согласных.
20. Новые принципы построения слога и связанные с ними изменения праславянской звуковой системы: принцип восходящей звучности и принцип внутрислогового сингармонизма.
21. Изменение сочетаний редуцированных ъ, ь с плавными между согласными в праславянском языке. Судьба сочетаний редуцированных с плавными в старославянском языке. Функции редуцированных ъ, ь в старославянских памятниках.
22. Позиционное употребление редуцированных [ъ] и [ь] в старославянском языке.
23. Падение редуцированных в старославянском языке и его отражение в письменных памятниках. Предпосылки и этапы прохождения процесса падения редуцированных.
24. Позиционное употребление напряженных редуцированных и их графическое обозначение в старославянском языке. Фонетические условия изменения редуцированных <ъj> и <ьj>. Отражение этих изменений в памятниках старославянской письменности.
25. Следствия падения редуцированных гласных ъ и ь.
26. Интерпретация фонетических процессов письменной эпохи, не связанных с процессом падения редуцированных.

**Образец промежуточной контрольной работы по разделу  
«Фонетическая система старославянского языка»**

1. Выясните, какие старославянские слова восходят к следующим праславянским словам: *\*dvignonti*, *\*storgja*, *\*rosrijos*, *\*těsknъ*, *\*kŭningos*. Прокомментируйте фонетические процессы.
2. Напишите по-старославянски слова современного русского языка: *старец*, *исправление*, *начало*, *соловей*, *яйцо*.
3. Укажите сильные и слабые позиции редуцированных в старославянских словах: **вѣжизньнѣ**, **вѣсѣде**, **рѣпѣтъ**, **тъштѣѣж**, **горькѣ**.
4. Прокомментируйте фонетические старославянизмы, употребляемые автором в данном поэтическом фрагменте:

На нем два мужа изнуренны,  
Как тени, в аде заключены,  
Сидят, склоняясь на длань главой;  
Единый млад, другой с брадой  
Седою и до чресел висящей...

*И.И. Дмитриев. Ермак*

**Образец итоговой контрольной работы по разделу  
«Фонетическая система старославянского языка»**

1. Выясните, какие старославянские слова восходят к следующим праславянским словам: *\*kouǰo*, *\*jēdus*, *\*ōvīkā*, *\*sŭpnos*, *\*tъnožĕjъši*. Прокомментируйте фонетические процессы.
2. Укажите, фонетически закономерно ли употреблены редуцированные **ъ** и **ь**, определите сильные и слабые позиции этих редуцированных: **архиреѣ же ї вьсь съньмъ • їскааѡ на нисоуса • съвѣдѣтельство да оубыѡтъ ї етерні лъжж съвѣдѣтельство вааѡ на нь** (Зографское евангелие).
3. Найдите рефлексy редуцированных гласных: **станикѣ** («стена», «ограда»), **воснати**.
4. Выполните фонетический анализ подчеркнутых форм, фразу переведите: **и авне оустръми сѡ стадо все по брѣгоу въ морѣ ї оумрѣша ї оуптоша въ водахъ ї пасхтѣн вѣжаша...** (Зографское евангелие).
5. Определите, являются ли этимологически родственными следующие слова современного русского языка: *зеленый* – *желтый* – *золотой*.
6. Определите значение идиомы из старославянского текста: **и поста-  
вить овца о деснѣхъ себе. а козлицѣ о шоуѣхъ.**